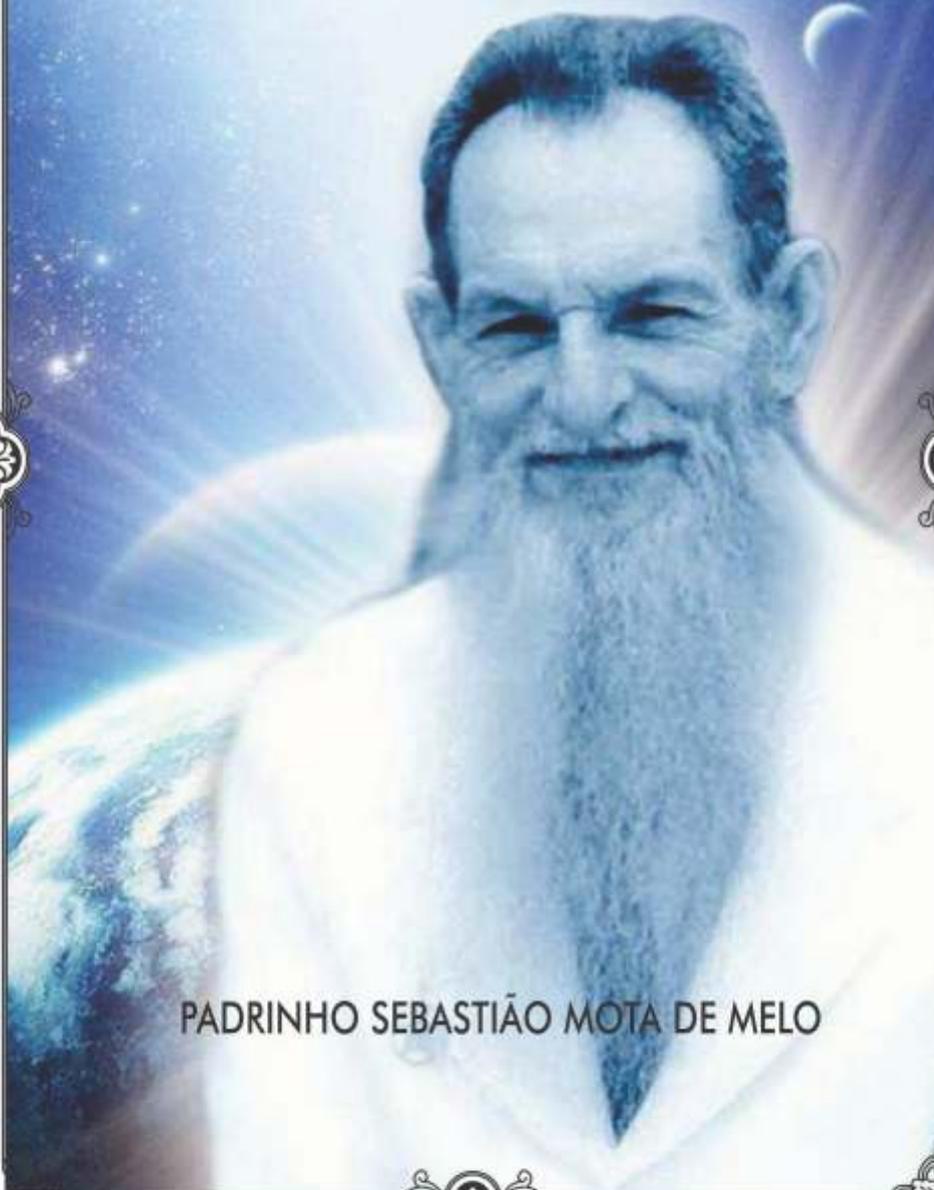


HINÁRIO NOVA JERUSALÉM



PADRINHO SEBASTIÃO MOTA DE MELO



CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSALISTAS
ESTRELA DOURADA

Cifrado e tablaturado por CEU Estrela Dourada conforme tonalidade do CEU do Mapiá
Proibida a comercialização - Distribuição Livre

www.estreladourada.org.br
estreladourada@terra.com.br

INTRÓITO

Sebastião Mota de Melo nasceu em Eirunepé-AM em 7 de outubro de 1920 e faleceu no Rio de Janeiro-RJ em, 20 de janeiro de 1990.

Casou-se com Rita Gregório e teve quatro filhos: Valdete, João Batista, morto ainda criança, Alfredo e Nonata.

Foi discípulo direto do Mestre Raimundo Irineu Serra, a cujo trabalho deu continuidade.

Após consultar sem sucesso vários médicos e frequentar outros centros espíritas para se curar de uma doença no esôfago, procurou Mestre Irineu em 1965, quando finalmente obteve a cura tomando Daime.

A partir de então, começou a frequentar o Centro de Iluminação Cristã Luz Universal, no Alto Santo até 1974, quando iniciou os trabalhos espirituais em sua própria casa, fundando neste ano, o CEFLURIS - Centro Eclético da Fluente Luz Universal Raimundo Irineu Serra.

Recebeu de Mestre Irineu a tarefa de divulgar a Doutrina do Santo Daime por todo o mundo.

Em 1980, transferiu a comunidade onde vivia nos arredores de Rio Branco-AC para o interior da floresta, em uma área de mata virgem chamada de Seringal Rio do Ouro edificando neste local o assentamento onde hoje é a Vila Céu do Mapiá, no qual trabalhou intensamente, tanto espiritual como materialmente.

Divertia-se ao trabalhar na construção de canoas e fazendo grandes explorações na floresta que tanto amava e conhecia.

O Padrinho Sebastião Mota de Melo recebeu o hinário O Justiceiro, que manifesta a palavra de São João Batista ao longo de seus 156 hinos e o hinário Nova Jerusalém, com 26 hinos.

O Padrinho Sebastião é tido por seus discípulos como tendo sido em vida a reencarnação de São João Batista.

PAI NOSSO

Pai nosso que estais nos Céus,
Santificado seja o Vosso nome,
Vamos nós ao Vosso reino,
Seja feita a Vossa vontade,
Assim na Terra como no Céu.
O pão nosso de cada dia dai-nos hoje, Senhor,
Perdoai-nos as nossas dívidas,
Assim como perdoamos aos nossos
devedores,
E não nos deixeis cair em tentação
Mas livrai-nos e defendei-nos, Senhor
De todo o mal
Amém.
Jesus, Maria e José.

AVE MARIA

Ave, Maria, cheia de graças,
O Senhor é convosco,
Bendita sois Vós entre as mulheres
E bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus.
Santa Maria, Mãe de Deus,
Rogai a Deus por nós, pecadores,
Agora e na hora de nossa passagem,
Amém.
Jesus, Maria e José.

ORAÇÃO DO SOL

- O sol é minha luz
- A lua é minha guia
- As estrelas me rodeiam
- Aos pés da Virgem Maria
- Que de noite que de dia
- Que no pino de meio-dia
- Que todos os seres divinos
- Sejam a minha companhia
- Jesus Cristo é o nosso Mestre
- Que sofreu por nós na cruz
- Deus me dê a salvação
- Para sempre amém Jesus.

GLÓRIA

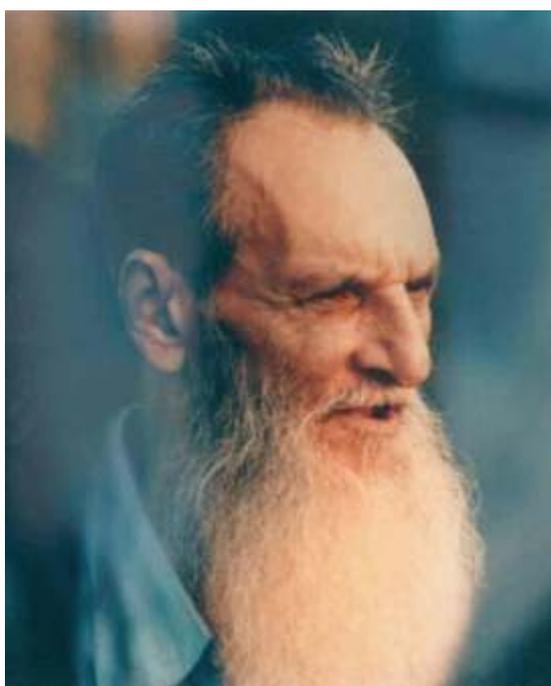
- Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo.
(todos)
 - Assim como era no princípio, agora e sempre
e por todos os séculos e séculos .
- Amém.

ORAÇÃO

- Agradeço-Te, ó Deus, porque este recinto está cheio de Tua presença.
- Agradeço-Te, porque vivo e me movo por Ti.
- Agradeço-Te, porque vivo em Tua Vida, Verdade, Saúde, Prosperidade, Paz, Sabedoria e Amor.
- Agradeço-Te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos o seres.
- Assim seja, Amém.

CHAVE DE HARMONIA

- Desejo Harmonia, Amor, Verdade e Justiça a todos meus irmãos.
- Com as forças reunidas das silenciosas vibrações de nossos pensamentos,
- Somos fortes, sadios e felizes
- Formando assim um elo de Fraternidade Universal.
- Estou satisfeito e em paz com o Universo inteiro,
- E desejo que todos os seres, realizem suas aspirações mais íntimas.
- Dou graças ao Pai Invisível por ter estabelecido
- A Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça, entre todos os seus filhos.
- Assim seja!



Padrinho Sebastião Mota de Melo

HINÁRIO NOVA JERUSALÉM



PADRINHO SEBASTIÃO MOTA DE MELO

1. CONVITE *(marcha)*

A E A
Estou aqui, eu vim para dizer
A7 D
Estou aqui, eu vim para ensinar
D A
Eu digo para todos meus irmãos
F#m Bm
É numa noite de São João
E A | A7
Que vamos se transformar

O amor de Deus é a verdade
O amor de Deus é harmonia
O amor de Deus é o alimento sem tormento
Não existe sofrimento aqui nesta família

Eu convido os meus irmãos
Para irem ao trono de marfim
Estou dizendo e todos fiquem sabendo
Que eu aqui estou sofrendo
Mas eu não sou daqui

1. CONVITE (marcha)

Padrinho Sebastião

A E A A7 D

E										
B										
G										
D										
A	0	4	2	2	1	4	2	4	2-2	2-2
E										0

1x

D A F#m Bm E A | A7

E										
B										
G										
D										
A	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
E										

2x

repete

2. ESTOU AQUI, ESTOU AQUI *(marcha)*

D E D

Estou aqui, estou aqui

Em A7 D

Estou na casa do amor

Em A D

Estou alegre e satisfeito

Em A7 D

Cantando meu beija-flor

Estou aqui, estou aqui

Estou na casa do meu Pai

Mostrando a todos vocês

Que somos todos iguais

Estou aqui, estou aqui

Estou na casa da verdade

Mostrando todo amor

Aonde se faz caridade

Estou aqui, estou aqui

Estou aqui aonde estou

Eu agradeço a vocês

Cantando meu beija-flor

2. ESTOU AQUI, ESTOU AQUI *(marcha)*

Padrinho Sebastião

D E D Em A7 D

E								
B								
G								
D	0	4	2	2	1	4	2	
A								
B						2	0	4
E							0	2

2x

Em A7 D Em A7 D

E								
B								
G								
D								
A								
B	2	0	4	2	0	4	4	2
E							0	2

2x

3. VIVA SÃO JOÃO E SEUS COMPANHEIROS *(marcha)*

Estou aqui eu tenho que dizer

Bm Em

O que eu vim fazer

A D

Eu vou apresentar

Estou aqui

E aqui estou

Para declarar

O mistério do beija-flor

Muita harmonia

A D

Muito amor e perfeição

Bm Em

O povo com alegria

A D

Aqui neste salão

O beija-flor

Há muito tempo que voou

Andando por toda parte

Consagrando o meu amor

Viva São João

E seus companheiros

Aqui neste terreiro

Numa noite de luar

O beija-flor

Foi quem trouxe esta união

Aqui neste salão

E não souberam consagrar

Santa Maria

Patriarca São José

Todo mundo está em pé

Aqui para bailar

O beija-flor

Há muito tempo que voou

Trazendo as instruções

E ninguém nunca ligou

4. VOU CONTAR MINHA HISTÓRIA - *(marcha)*

D **A** **D**
Vou contar a minha história
 Bm **Em**
Clara como a luz do dia
 A
Dando viva ao Sol e à Lua
 Em **A** **D**
E ao coração de Maria

Vou seguindo a minha estrada
Sem a nada eu temer
Com fé na Virgem Pura
Tudo eu hei de vencer

Vou seguindo a minha linha
Saindo da ilusão
Seguindo nesta verdade
Do Império Juramidam

4. VOU CONTAR MINHA HISTÓRIA (marcha)

Padrinho Sebastião

	D	A	D	Bm	Em	A	Em	A	D							
E																
B																
G																
D	0	4	0	0	0	0	4	0	2	2	2-2-2	0	4	2	0	
A	0		2	0	0	2	0	2	0	4	2	0	0-0	0	2	0
E																

2x

5. QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO (valsa)

Padrinho Sebastião

	D	A	D		Bm	D		A	Em	A	D		
E													
B													
G													
A													
D													
E													
T													
A													
B	0	4	0	2	0	4	2	0	0	4	0	2	0

	D		A		Em		A		D				
E													
B													
G													
A													
D													
E													
T													
A													
B	0	4	2	0	4	0	2	0	0	4	0	2	0

repete

6. TODO MUNDO CHORA (*marcha*) – cont.

Estou aqui, vou contar minha história
Todo mundo chora, todo mundo chora
Estou aqui, minha história vou contar
Todo mundo chora, todo mundo vai chorar

Estou dizendo
Com certeza e retidão
Porque Ela me ensina
Eu ter amor no coração

Estou aqui, vou contar minha história
Todo mundo chora, todo mundo chora
Estou aqui, minha história vou contar
Todo mundo chora, todo mundo vai chorar

Eu sempre digo
E não me canso de falar
Porque é minha missão
Aprender e ensinar

Estou aqui, vou contar minha história
Todo mundo chora, todo mundo chora
Estou aqui, minha história vou contar
Todo mundo chora, todo mundo vai chorar



6. TODO MUNDO CHORA (marcha)

Padrinho Sebastião

C G C G C

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and the second for a G chord. The fretboard is shown with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Fingerings are indicated by numbers 0-2 and 3. The first measure has a triplet of 3s on the E string, followed by a 2 on the A string, and six 0s on the B, G, D, and G strings. The second measure has triplets of 3s on the E and B strings, a 2 on the A string, and 0s on the G and D strings.

G C G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a G chord and the second for a C chord. The fretboard is shown with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Fingerings are indicated by numbers 0-2 and 3. The first measure has a triplet of 3s on the E string, followed by a 2 on the A string, and six 0s on the B, G, D, and G strings. The second measure has triplets of 3s on the E and B strings, a 2 on the A string, and 0s on the G and D strings.

repete

Dm G Am G C

The third system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a Dm chord and the second for a C chord. The fretboard is shown with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Fingerings are indicated by numbers 0-2 and 3. The first measure has a triplet of 3s on the E string, followed by 0s on the B and G strings, and 3s on the D and A strings. The second measure has a triplet of 3s on the E string, followed by 2s on the B and G strings, and 0s on the D and A strings.

2x

7. ESTOU NA CASA DA VERDADE (marcha)

Padrinho Sebastião

D Bm Em A D

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords D, Bm, and Em, with fret numbers 4, 2, 2 on the G string; 4, 0, 0, 0 on the D string; and 2, 2, 2, 2 on the B string. The second measure is for chords A and D, with fret numbers 2, 0, 0 on the G string; 2 on the D string; and 4, 4, 4, 4, 2, 4 on the B string. A red '2x' is written to the right of the second measure.

G A Em A D

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords G and A, with fret numbers 0, 2, 0, 0, 0, 0 on the G string; 0 on the D string; and 2 on the B string. The second measure is for chords Em, A, and D, with fret numbers 0, 4, 2, 2, 0, 0 on the G string; 0, 4 on the D string; and 4, 4, 2, 2, 0, 0 on the B string. A red '2x' is written to the right of the second measure.

8. MEUS CASTIÇAIS - (marcha)

D **A** **D**
Vivo aqui neste mundo
Bm **A**
Não devo nada a ninguém
Em **A**
Vivo na terra de Deus
A7 **D**
Aonde Ele habita também

Vivo no Sol e na Lua
Acendi meus castiçais
Tenho uma vida suprema
Pois assim o meu Pai faz

Vivo no Sol e na Lua
Acendi meus castiçais
Receba este de presente
Pois este lhe satisfaz

Se este lhe satisfaz
Receba no coração
Esta prenda de amor
Do meu Senhor São João

8. MEUS CASTIÇAIS (marcha)

Padrinho Sebastião

	D	A	D	A	Em	A	A7	D
E								
B								
G	2						2 2 2	
D	4 0		0 0	0	2-2-2 0	0 4	4 0	2 0-0
A		2 0 2				4 4 0 2 0 4		
E								

2x

9. VOZ DO DESERTO - (marcha)

 D A D
Estou aqui, ouço a voz no deserto
 Bm Em
Todo mundo esteja alerta
 A D
Não se sabe aonde vai

 Em A D
No Paraíso deve andar direitinho
 Em
Caminhando bem limpinho
 A D
Na presença do meu Pai

Estou aqui e aqui estou
Na presença do Senhor
E da Sempre Virgem Maria

Vos agradeço, toda hora e todo dia
Até no pino do meio-dia
Pai Nosso, Ave Maria

10. FIRMEI-ME NO SOL - (valsa)

A **E**
Firmei-me no Sol e na Lua
A7 **D**
Firmei-me na Terra e no Mar
Bm|D **E** **A**
Firmei o meu pensamento
F#m **Bm**
Nas Estrelas, no Vento
E **A |A7(só na 1ª vez)**
E firmei em meu Pai

E

A Lua tem três passagens
E todas nela se encerra
Precisamos compreender
Que ela é quem
Domina a terra

10. FIRMEI-ME NO SOL (valsa)

Padrinho Sebastião

A E A7 D Bm E A F#m Bm E A | A7

E
B
G
D
A
E

D E A F#m Bm E A | E

E
B
G
D
A
E

repete

11. CHEIRINHO DE ROSAS - (marcha)

C **Em**
Tenho o Sol e tenho a Lua
Dm **G** **C**
Tenho a Terra e tenho o Mar
Am **Dm**
Bendito louvado seja
G **C**
Quem bendito louvado está

Tenho o Sol e tenho a Lua
Tenho as Estrelas também
Sinto um cheirinho de rosas
Que a minha floresta tem

É o tempo do ajusta
E todos têm que se lembrar
Quem vos ama com firmeza
Tem Deus para perdoar

11. CHEIRINHO DE ROSAS (marcha)

Padrinho Sebastião

	C	Em Dm G	C Am	Dm G	C
E					
B	1 0				
G		2 0 2 0 0			
D		3 2 0	3 0 3-3	0 0	0 3 0 3 3 2 3
A			3 2 0 2 3 0		
B					
E					

	Am	Dm G	C
E			
B			
G			
D		0 0	0 3 0 3 3 2 3
A	3 2 0 2 3 0		
B			
E			

repete

12. INSTRUÇÃO - (marcha)

D **A** **D**
Agora mesmo recebi esta instrução

Bm **Em**
Para dar aos meus irmãos

A **D**
Para todos se lembrar

A
Louvado seja

D
Bendito louvado está

A
Bendito louvado seja

D
Aqueles que me escutar

Meu Pai é a Estrela radiante
Feliz quem vai adiante
Com Ele se encontrar

Louvado seja
Bendito louvado está
Bendito louvado seja
Aqueles que me escutar

O meu amor está no cume
de Jesus
Que radeia a Santa Luz
E me faz clarear

Eu digo uma, digo duas, digo três
Digo tudo de uma vez
Para virem apreciar

Louvado seja
Bendito louvado está
Bendito louvado seja
Aqueles que me escutar

Meu Pai
É a chave da nobreza
Onde está a fortaleza
Para todos se firmar

12. INSTRUÇÃO *(marcha)*

Padrinho Sebastião

D A D Bm Em A D

E				
B	T			
G	A			
D	B	0 0 4 2-2-2-2 0 4 0 2 4	0 0 2 0 2 0 4	4 0 2 0 2 0-0
A	B	0	2	2
E	E			

2x

A D A D

E			
B	T		
G	A		
D	B	0-0 2 4 4-4 2 0 0-0-0	0-0 2 4 2-2 2-2 0-0-0
A	B		
E	E		

2x

13. O SEGREDO - (marcha)

 D / A D Bm
| Eu estando nas matas
 Em A D
| Uma Luz me apareceu
 Em A D Bm
| Iluminou meu pensamento
 Em A D
| E era o Rei dos Judeus

Eu estando nas matas
Uma Luz me apareceu
Iluminou meu pensamento
E um segredo Ele me deu

Eu estando nas matas
Eu devo agradecer
Dou louvor a minha Mãe
Para eu resplandecer

Eu estando nas matas
Uma Luz me apareceu
Quando eu abri os olhos
Eu avistei São Irineu

Eu estava nas matas
Quando uma voz me falou
Agradeça com amor
Tudo em quanto Deus te dá

13. O SEGREDO (marcha)

Padrinho Sebastião

D|A D Bm Em A D

E
B
G
D
A
E

4 2 0-0 2-2 4 | 0 2 4 0-0 2 4 0 **2x**

Em A D Bm Em A D

E
B
G
D
A
E

2-2 0 4 2 0 2 4 0 | 2-2 0 4 0 2 4 0 **2x**

14. RAINHA DO CÉU - (marcha)

 C G C | Am
Minha Mãe Rainha do Céu
 Dm G C
Da Floresta, da Terra e do Mar
C G C | Am
Peço e rogo a minha Mãe
 Dm G C
Que me ponha no mesmo lugar

Minha Mãe Vós sois protetora
Protegei-me e os filhos seus
Peço e rogo a minha Mãe
Para sempre ser um filho seu

Minha Mãe Vós sois protetora
Enxugadora de todos os prantos
Peço e rogo a minha Mãe
Cobri-me com seu Divino Manto

Minha Mãe, Estrela Brilhante
Ilumina todo meu caminho
Peço e rogo a minha Mãe
Para nunca me deixar sozinho

Agora eu vou me virar
Para outro pedido eu fazer
Peço ao meu Pai Divino
Para nunca deixar de lhe ver

14. RAINHA DO CÉU (marcha)

Padrinho Sebastião

C G C|Am Dm G C

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the first two measures of the piece. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The first measure (C) has notes 2, 3, 0, 0, 1, 2 on strings A, B, G, D, B, A respectively. The second measure (G) has notes 2, 2, 0, 3 on strings A, B, G, D. The third measure (C|Am) has notes 3, 3, 0, 3 on strings B, A, D, B. The fourth measure (Dm) has notes 2, 2, 3, 0 on strings G, F, E, D. The fifth measure (G) has notes 3, 0, 3 on strings B, A, E. The sixth measure (C) has notes 3 on strings B, A, E.

C G C|Am Dm G C

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the next two measures. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The first measure (C) has notes 3, 0, 3, 0, 3, 3 on strings B, A, D, B, G, E. The second measure (G) has notes 3, 0, 3, 3 on strings B, A, D, B. The third measure (C|Am) has notes 3, 0, 2, 2, 2, 0 on strings B, A, D, B, G, E. The fourth measure (Dm) has notes 3, 0, 3 on strings B, A, E. The fifth measure (G) has notes 3, 0, 3 on strings B, A, E. The sixth measure (C) has notes 3 on strings B, A, E.

15. ESTE CLARO QUE EU VEJO - (marcha)

D A D
Este claro que eu vejo
A D
Ele vem se aproximando
Bm Em
É o dono do Império
A D
É o meu Senhor Jesus

A D
Meu Pai, meu Pai
A D
Meu Pai é a chave do amor

Este claro que eu vejo
Ele vem me alumiando
É da minha Virgem Mãe
E do meu Pai Soberano

Meu Pai, meu Pai
Meu Pai é a chave do amor

Eu convido os meus irmãos
Para todos se acordar
Que o dia da audiência
Já está para chegar

Meu Pai, meu Pai
Meu Pai é a chave do amor

Todo dia eu peço e rogo
Com prazer e alegria
Protetora desta barca
Protegei esta família

Meu Pai, meu Pai
Meu Pai é a chave do amor

O valor desta Doutrina
Já é para estar guardado
Mas os membros desta casa
Precisam ter lealdade

Amor, amor
Amor, meu Pai é puro amor

15. ESTE CLARO QUE EU VEJO (marcha)

Padrinho Sebastião

D A D A D Bm Em A D

E B G D A B E

0 4 2-2 0-0 2-2 2 0 2 4 0 2 4 4 2 0 2 4 0 2 2 0 4 0 2 4 0

2x

A D A D

E B G D A B E

2 0 2 0 2 0 0 4 2 4 5 4 0

2x

16. MINHA COROA - (marcha)

 D A D
| A verdade do meu Pai
 Bm A
| Eu aqui venho lembrar
 D A D | Bm
| Só terá a salvação
 Em A D
| Os que prestar atenção

A verdade do meu Pai
Ela vai realizar
Feliz serão aqueles
Que nesta altura chegar

Viva o Sol e viva a Lua
Viva as estrelas também
Dou viva a todos seres
Aqueles que me querem bem

Eu convido os meus irmãos
Para todos nós seguir
A escada é muito alta
E é difícil de subir

Eu aqui não estou enganado
O Mestre me disse aqui
Que eu convidasse os meus irmãos
Para todos nós seguir

O nosso Mestre nos ensinou
Ainda hoje Ele ensina assim
Dizendo aos seus filhos
Tomem cuidado para não cair

Sempre eu peço aos meus irmãos
Não queiram ficar sozinhos
Com o Mestre em sua frente
É mais fácil de seguir

Eu peço aos meus irmãos
Para todos mudar de opinião
Se lembrem das falsidades
Que fizeram com Jesus e São João

Jesus Cristo é minha coroa
Na terra e no céu
Lembrança do passado
Meus irmãos, aqui estou eu

17. RAINHA DA FORMOSURA - (marcha)

D A D
Oh minha Senhora Mãe
 Em A
Ouça o que vou lhe pedir
 Em A
Que este é o primeiro
 A7 D
Que faço em seu jardim

Oh minha Senhora Mãe
Rainha da Formosura
Tirai os vossos filhos
De dentro da sepultura

Oh minha Senhora Mãe
Um pedido eu vou fazer
Colhei os vossos filhos
Aqueles que merecer

Colhendo os vossos filhos
E pondo em seu jardim
Tirando as angústias
E afastando de mim

Ouça quem está falando
Todos prestem atenção
É o Senhor Juramidam
Junto com meu São João

(2x)

18. SOMOS MIDAM - (marcha)

 C Am G
Minhas irmãs eu vos convido
F C
Para nós seguir
 C G
Andar de ombro a ombro
 C
Na missão de São João

Minhas irmãs eu vos convido
Para nós seguir
Deixando os maus costumes
Para todos poder seguir

A verdade do meu Pai
Não pode cair
Todo dia eu rogo e peço
Mas não querem me ouvir

Minhas irmãs meu nome é este
Aqui eu vou declarar
Meu Pai se chama Jura
E nós todos somos Midam

A verdade de Santa Maria
É preciso respeitar
É andar direitinho
Se não todos vão apanhar

A jura que fizeram
Anda no escondido
Agora eu convido
Os que quiserem seguir comigo

Minhas irmãs eu não jurei
Mas hoje vou jurar
Com fé no Pai Eterno
Que este dia já está para chegar

Minhas irmãs o tempo é este
Para quem quer seguir
Andando de passo a passo
Na doutrina de Juramidam

Minhas irmãs eu vos declaro
Não ando sozinho
Eu ando é com meu Pai
E minha Mãe em seu jardim

18. SOMOS MIDAM (marcha)

Padrinho Sebastião

C Am G F C C Am G F C

The first system of guitar tablature consists of four measures. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Measure 1 (C) has notes 3, 2, 0, 1 on the B string and 3, 2, 0, 0 on the D string. Measure 2 (Am) has notes 3, 3, 2, 0 on the D string and 3 on the A string. Measure 3 (G) has notes 3, 2, 0, 1 on the B string and 3, 2, 0, 0 on the D string. Measure 4 (F) has notes 3, 3, 2, 0 on the D string and 3 on the A string.

C G C G C

The second system of guitar tablature consists of five measures. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Measure 1 (C) has notes 0, 3, 3, 0, 3, 0 on the D string and 3 on the A string. Measure 2 (G) has notes 3, 2, 0, 0, 0 on the D string and 3 on the A string. Measure 3 (C) has notes 0, 3, 3, 0, 3, 0 on the D string and 3 on the A string. Measure 4 (G) has notes 3, 2, 0, 0, 0 on the D string and 3 on the A string. Measure 5 (C) has notes 0, 3, 3, 0, 3, 0 on the D string and 3 on the A string.

19. A MENSAGEM - (marcha)

	C G	C	
	Eu convido meus irmãos		Todo aquele que prestar bem atenção
		G	Botar o ouvido e perceber
	Para todos escutar		Terá uma vida eterna
	C G C		Com meu Jesus, Santa Maria
	Uma linda mensagem		e São João.
	Am G	C	
	Que a Virgem mandou dar		

Eu convido meus irmãos
Para todos prestarem atenção
Esta linda mensagem
Que eu trago para os meus irmãos

Escutem meus irmãos
O que a mensagem veio dizer
É andar direitinho
Com cuidado para não sofrer

Sempre aqui é preciso respeitar
Vamos todos mudar de opinião
Dizendo que estão seguindo
Estão longe do meu Paraíso

Vamos todos meus irmãos escutar
O que a mensagem veio dizer
É uma vida nova
Que o nosso Pai e nossa Mãe manda nos dar

20. BENDITO É DEUS (marcha)

Padrinho Sebastião

C G C G C G G

E																			
B																			
G																			
D																			
A	2-2	0-0	0-0-0	3 0 3	2 3	3	0	2	0	3-3	0	3	0	3	2	0 3 2	3		
B																			
E																			

2x

21. DO MEU PAI EU TENHO TUDO – (marcha)

 C G C
Do meu Pai eu tenho tudo
 Am Dm
De minha Mãe tenho também
 G
Ela tem um grande amor
 Dm G C
A minha mãe, Ela nos quer bem

Oh meu Pai que estais no céu
É quem tem todo poder
Defendei os vossos filhos
E castigai quem merecer

Eu confesso aos meus irmãos
Aqueles que me escutar
Quem não obedecer
Terá muito que apanhar

21. DO MEU PAI EU TENHO TUDO (marcha)

Padrinho Sebastião

C G C Am Dm G Dm G C

The image shows a guitar tablature for the song 'Do Meu Pai Eu Tenho Tudo'. The tablature is written on a six-string staff with the following fret numbers: 0, 2, 3, 3, 2, 0, 3, 3, 2, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 2, 3, 3, 0, 0, 2, 0, 3. The tablature is divided into four measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: C, G, C, Am, Dm, G, Dm, G, C. The first measure contains the first three notes (0, 2, 3), the second measure contains the next three notes (3, 2, 0), the third measure contains the next three notes (0, 0, 2), and the fourth measure contains the final three notes (2, 3, 3). A red '2x' is written to the right of the tablature, indicating that the sequence should be repeated twice.

2x

22. CONSULTEI A MINHA MÃE - (marcha)

G **D** **G**
Consultei a minha Mãe
 D **G**
Para Ela me dizer
 Em **D**
Como é que vai ficar
 Am
Ela me respondeu
 D
Segue filho meu
 G
Deixa quem quiser falar

Pergunto a minha Mãe
Com toda doçura
Dentro do meu coração
Segue meu Jesus
O dono desta luz
O homem que pisa no chão

Dentro desta luz
Com meu Senhor Jesus
E a Sempre Virgem Maria
A vós eu peço paz
Saúde e harmonia
Para mim e minha família

22. CONSULTEI A MINHA MÃE (marcha)

Padrinho Sebastião

	G	D	G	D	G	Em	D	Am	D	G
E										
B										
G										
D										
A	0-0	0-0-0-0	0	0-0	2-2-2-0	0	2-2	2-2-2 0	4	4 2-2-2-2 0
B										0-0 2-2 0-0
A										
E					3	3				3

2x

23. EU AGRADEÇO - (marcha)

 D A
| Eu agradeço a meu Pai
 A7 D
| Agradeço a minha Mãe
 G A D
| Eu agradeço a todos seres
 A D
| Que são neste rebanho

Eu agradeço a minha Mãe
Agradeço a meu Padrinho
Eu agradeço aos meus irmãos
Que estão neste jardim

(2x)

23. EU AGRADEÇO (marcha)

Padrinho Sebastião

D A A7 D

E									
B	T								
G	A	4-4	2 0 0	4	2-2				
D	B					2-2	0	4	0-0
A								4	2 0
E									

2x

G A D A D

E									
B	T								
G	A	0-0			2 4 0 0			4 2	0 4 2 0 0
D	B		4 2	2				0	
A				3					
E									

2x

repete

Tocar 2x

24. ESTOU AQUI - (marcha)

 D A D
Estou aqui, porque meu Pai me mandou
 D A D
Estou aqui, porque sou o Salvador
 D D7 G
Engarrafei, sempre vivo engarrafado
 D A D
E o povo muito animado procurando seu valor

Estou aqui, porque meu Pai me mandou
Estou aqui, porque sou o Salvador
O Mestre diz, o Mestre canta, o Mestre fala
E o povo se atrapalha na linha do amor

(2x)

24. ESTOU AQUI (marcha)

Padrinho Sebastião

D A D D A D

E
B T
G A
D 0 4 0 4 2 2 0-0 0-0 4 2 4 2 0 4
A B 2-2 2 2 2 2 0-0 0-0 4 2 4 2 0 4
E

2x

D D7 G D A D

E
B T
G A
D 0 0 4 2 4 2 0 2 0-0-0-0-0 2 4-4 0 4 2-2 2 4 0
A B 0 0 4 2 4 2 0 2 0-0-0-0-0 2 4-4 0 4 2-2 2 4 0
E

2x

repete

Tocar 2x

25. DEUS É SEU SABER - (marcha)

A D A D
| Para amar e ter amor
 A D
| É preciso conhecer
 G D
| Deus em tua mente
 A D | D7
| Deus é teu saber

Para amar e ter amor
É preciso compreender
Amar a todos seres
Igualmente a você

Quem ama e sabe amar
É um foco de luz
Quem ama a todos seres
Ama a meu Jesus

Para amar e ter amor
É preciso obediência
Amar à Virgem Mãe
E ao nosso Pai Onipotente

25. DEUS É SEU SABER (marcha)

Padrinho Sebastião

A D A D A D A D A D

E | | | | | | | | | |
B | | | | | | | | | |
G | | | | | | | | | |
D | 0 0 2 0 4 | 0 4 2 2 0 4 | 0 0 2 0 4 | 0 4 2 2 0 4 |
A | 0-0 | | | | | | | | | |
B | | | | | | | | | |
E | | | | | | | | | |

G D A D | D7 G D A D

E | | | | | | | | | |
B | | | | | | | | | |
G | | | | | | | | | |
D | 2 2 4 0 0 | 2 2 4 0 0 | 2 2 4 0 0 | 2 2 4 0 0 |
A | 3 | | | | | | | | | |
B | | | | | | | | | |
E | | | | | | | | | |

26. BRILHO DO SOL - (marcha) (CANTAR DE PÉ)

C G C
| | Eu sou brilho do sol
G C
| | Sou brilho do lua
F C
| | Dou brilho às estrelas
G C
| | Porque todas me acompanham

Eu sou brilho do mar
Eu vivo no vento
Eu brilho na floresta
Porque ela me pertence

(2x)

26. BRILHO DO SOL (marcha)

Padrinho Sebastião

C G C G C

E				
B				
G				
D		2 0 3 3 3		2 0 3 2 2
A		3		3
E		3		3

2x

G C G C

E				
B				
G				
D		2 3 2 0		2 0-0
A		3		3
E		3		3

2x



CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSALISTAS
ESTRELA DOURADA

Cifrado e tablaturado por CEU Estrela Dourada conforme tonalidade do CEU do Mapiá
Proibida a comercialização - Distribuição Livre

www.estreladourada.org.br
estreladourada@terra.com.br