



HINÁRIO
O JUSTICEIRO

Padrinho Sebastião Mota de Melo



CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSALISTAS
ESTRELA DOURADA

Produzido, cifrado e tablaturado por Centro de Estudos Universalistas Estrela Dourada, tendo como base a gravação da Comitiva do Padrinho Alfredo Gregório, realizada em 2013.

Proibida a comercialização - Distribuição livre

INSTRUÇÕES PRELIMINARES

A edição do caderno de estudos musicais do Hinário “O Justiceiro do Padrinho Sebastião Mota de Melo, produzido e editado pelo Centro de Estudos Universalistas Estrela Dourada destina-se à preservação da memória da Doutrina Daimista, em especial do legado do Padrinho Sebastião Mota de Melo.

A versão aqui apresentada foi baseada nos tons originais na gravação de áudio ao vivo realizada em 2013 pela comitiva do Padrinho Alfredo Gregório de Melo.

Esse caderno de estudos destina-se em especial ao músico daimista que toca violão ou guitarra mas que não possua conhecimento de notação musical clássica.

Apoiado pelos áudios, que podem ser obtidos no link descrito no rodapé da página, e por meio das cifras e tablaturas aqui apresentadas, será possível a execução de todo o hinário com a fidelidade e respeito necessários exigidos espiritualmente para a execução desse importantíssimo hinário.

Embora a estrutura dos hinos do Santo Daime possa a uma primeira vista ser considerada repetitiva, em um mesmo hino pode-se encontrar diversas diferenças no canto entre uma estrofe e outra, que são determinadas pela métrica das palavras dos versos, influenciando dessa maneira, na linha melódica e claro, na forma escrita das tablaturas.

Para que essa obra não se tornasse muito extensa, as tablaturas dos hinos aqui apresentadas privilegiam somente a primeira estrofe cantada de cada hino, ficando as pequenas diferenças entre as demais estrofes, determinadas pela métrica dos versos, para serem aprendidas pelos músicos, ao longo de seu aprendizado na execução do hinário e de seu caminhar como músico da Doutrina do Santo Daime.

Para a escrita das tablaturas, não nos baseamos nos solos iniciais de violão, mas no canto das Rainhas, por isso, em alguns hinos, as letras foram alteradas conforme a forma em que foram cantados, presumindo-se que sejam atualmente a forma oficial.

Já a estrutura harmônica e a escolha dos acordes para cada hino foi escolha pessoal onde buscou-se o equilíbrio entre a valorização da melodia e a simplicidade dos acordes.

Bons estudos a todos, Fé, Força e Firmeza.

Padrinho Mauro Rico



Padrinho Sebastião e Padrinho Alfredo Gregório

PADRINHO SEBASTIÃO MOTA DE MELO

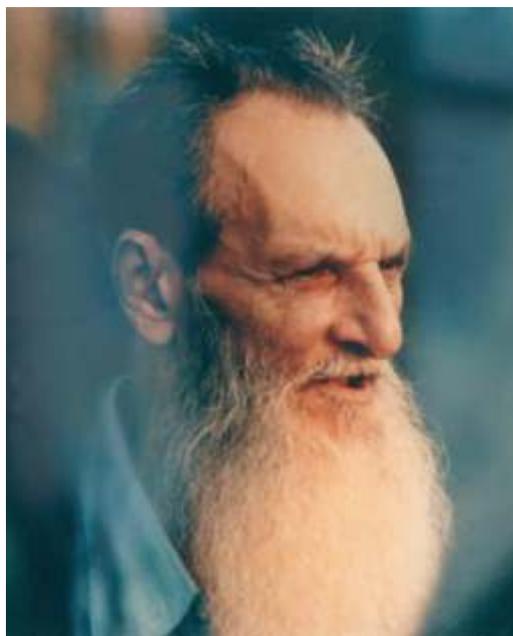
Sebastião Mota de Melo, nasceu no Seringal Monte Lígia em 1920, e desde cedo demonstrou propensão para fazer viagens astrais e ter visões dos seres encantados da floresta. Começou sua carreira de curador e rezador nos ermos do Vale do Juruá. Desenvolveu-se mediunicamente na Doutrina Espírita através de seu compadre Oswaldo, que era kardecista. Mudou-se para Rio Branco com a família em 1957, onde levava uma vida de colono e atendia doentes do seu círculo de parentes, compadres e afilhados. Foi um homem simples, de sólida convicção espírita e trabalhador incansável.

Discípulo do Mestre Irineu, recebeu deste o dom de expandir o Culto do Santo Daime por todo o país e além de suas fronteiras. Em 1974 mandou registrar sua entidade religiosa e filantrópica, denominada Cefluris – Centro Eclético da Fluente Luz Universal Raimundo Irineu Serra, sociedade sem fins lucrativos responsável pelo trabalho espiritual desenvolvido com a bebida sacramental denominada Santo Daime.

Em 1980 transferiu a comunidade, que vivia nos arredores de Rio Branco, para uma área virgem no interior da floresta, denominada Seringal Rio do Ouro. Em 1982 fundou o assentamento que hoje vem a ser a Vila Céu do Mapiá, onde foi um incansável trabalhador, tanto na parte espiritual como material. Gostava de trabalhar na construção de canoas e fazer grandes caminhadas pela floresta que tanto amava e conhecia.

Nos seus últimos anos recebeu carinhosamente os afilhados que chegavam de todas as partes do mundo. Fez algumas viagens ao sul do país para conhecer as igrejas que tinham se formado em torno dos seus ensinamentos. Só nesse momento foi que conheceu o mar, o que muito o emocionou. Faleceu em 20 de janeiro de 1990 no Rio de Janeiro, onde se encontrava para se tratar de uma grave doença cardíaca que o acometera há alguns anos.

Após a sua passagem, deixou como principal legado seus dois hinários, O Justiceiro e Nova Jerusalém e a condução espiritual do ICEFLURIS a seu filho, o Padrinho Alfredo Gregório, sendo este o responsável pela divulgação da Doutrina do Santo Daime para vários países do mundo. (www.santodaime.org)





ABERTURA 1965

Para se conhecer
A maravilhosa alegria
Que é amar a Deus
Supremo Poder Universal
De vida e harmonia

Consagre e siga a instrução
Que agora mesmo será dada
Pois louvado seja
Bendito louvado está
Aquele que bem escutar

Graças damos ao Senhor
Porque permitiu aos humildes
Conhecer sua muita misericórdia

ABERTURA DO TRABALHO PRECES INICIAIS

PAI NOSSO

Pai nosso que estais nos Céus,
Santificado seja o Vosso nome,
Vamos nós ao vosso reino,
Seja feita a vossa vontade,
Assim na Terra como no Céu.
O pão nosso de cada dai-nos hoje, senhor,
Perdoai-nos as nossas dívidas,
Assim como perdoamos aos nossos devedores,
E não nos deixeis cair em tentação
Mas livrai-nos e defendei-nos, Senhor, de todo o mal
Amém, Jesus, Maria e José

AVE MARIA

Ave, Maria, cheia de graças,
O Senhor é convosco,
Bendita sois Vós entre as mulheres
E bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus.
Santa Maria, Mãe de Deus,
Rogai a Deus por nós, pecadores,
Agora e na hora de nossa passagem,
Amém, Jesus, Maria e José.

ORAÇÃO

Agradeço-Te, ó Deus, porque este recinto
Está cheio de Tua presença.

Agradeço-Te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-Te, porque vivo em Tua Vida,
Verdade, Saúde, Prosperidade,
Paz, Sabedoria e Amor.

Agradeço-Te, porque estou em harmonia,
Amor, verdade e Justiça com todos os seres.
Assim seja, Amém,

CHAVE DE HARMONIA

Desejo Harmonia, Amor,
Verdade e Justiça,
A todos meus irmãos.

Com as forças reunidas das silenciosas vibrações
De nossos pensamentos, somos fortes, sadios e felizes
Formando assim um elo de Fraternidade Universal.

Estou satisfeito e em paz com o Universo inteiro,
E desejo que todos os seres,
Realizem suas aspirações mais íntimas.

Dou graças ao Pai Invisível
Por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade
E a Justiça, entre todos os seus filhos.
Assim seja!



HINÁRIO
O JUSTICEIRO

Padrinho Sebastião Mota de Melo

1. EU ESTAVA NUM PALÁCIO (marcha)

Pd. Sebastião #1

C **G**
Eu estava num palácio
Am **G**
Da soberania
C **Am**
Quando eu vi chegar meu Mestre
Em **G** **C**
Com a Sempre Virgem Maria

Meu Mestre me falou
Com amor no coração
É para ser seu filho
E amar os seus irmãos

E para ser irmão
É preciso ter amor
Amar a Virgem Mãe
E ao nosso Pai Protetor

E para ter amor
É preciso ser irmão
Amar ao Pai Eterno
E a Virgem da Conceição

1. EU ESTAVA NUM PALÁCIO (marcha)

Pd. Sebastião #1

	C	G	Am	G	C	G	Am	G
E								
B								
G								
D								
A								
B								
E								
	3 3	3 3 3 2	2 0 0 0 0	2	3 3 3 2	0 0	2 0 0 0 0	

	C	Am	G	C	C	Am	G	C
E								
B								
G								
D								
A								
B								
E								
	2 2 2	3 3 2 0	3 3 1 0 3 3	3 3	2 2 2	3 3 2 0	3 3 1 0 3 3	3 3

2. EU ESTOU AQUI (marcha)

Pd. Sebastião #2

C

Am G

Eu estou aqui

Am

G

Que o Mestre me mandou

Dm G C Am

Eu vou citar o nome

Dm G C

O Mestre é Juramidam

O Mestre manda
Eu cantar com os meus irmãos
Para louvar ao Pai Eterno
E a Virgem da Conceição

O Mestre tem
O amor no coração
Ele ama ao Pai Eterno
E também os seus irmãos

Oh meu Jesus Cristo
Vós que tem todo poder
Tirai-me destas trevas
Quem não enxerga não vê

Meu Senhor Jesus
Que é da soberania
Filho da Senhora Mãe
A Sempre Virgem Maria

Minha Senhora Mãe
Senhora da Conceição
Guiai-me neste mundo
Livrai-me da tentação

3. FIRMEZA (marcha)

Pd. Sebastião #3

A A7 D E A A7 D E A

The first system of guitar tablature consists of four measures. The first measure is for chord A (4 2 4 0 2 0 2 4), the second for A7 (2 1 2 4 1 2 4 1), the third for D (4 2 4 0 2 0 2 4), and the fourth for E (2 1 2 4 1 2 4 1). The strings are labeled E, B, G, D, A, B from top to bottom.

A7 D A E A|A7

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chord A7 (0 2 4) and the second for chord D (0 0-0-0 0 0). The third measure is for chord A (4-4 2 2) and the fourth for chord E (0 0 2 4 2 0). The fifth measure is for chord A (0 0 2 4) and the sixth for chord A7 (2 0). The strings are labeled E, B, G, D, A, B from top to bottom.

2x
2º estrofe 1º verso

A7 D A E A|A7

The third system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chord A7 (0 2 4) and the second for chord D (0 0-0-0 0 0). The third measure is for chord A (4-4 2 2) and the fourth for chord E (0 2 0). The fifth measure is for chord A (0 0 2 4 4) and the sixth for chord A7 (2 4 0). The strings are labeled E, B, G, D, A, B from top to bottom.

2x
2º estrofe 2º verso

4. EU ESTOU FIRME COM MEU JESUS (marcha)

Pd. Sebastião #4

D **A** **D**
Eu estou firme com meu Jesus

F#m
Foi Ele quem me deu

A **D**
Esta Santa Luz

Esta luz é da Virgem da Conceição
Foi Ela quem mandou
Eu me unir com os meus irmãos

Foi Ela quem mandou
Eu me unir com os meus irmãos
Para a reunião da separação

Neste dia muita gente vai chorar
Porque tem muitos deles
Que não sabem amar

4. EU ESTOU FIRME COM MEU JESUS (marcha)

Pd. Sebastião #4

D A D F#m A D

2x (1ª estrofe)

D A D F#m A D

2x (2ª estrofe)

D A D F#m A D

2x (3ª estrofe)

D A D F#m A D

2x (4ª estrofe)

5. EU VIVO NESTE MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #5

D **A**
Eu vivo neste mundo
G **A** **D**
Enquanto chega meu dia
D **A**
Encostado a meu Mestre
G **A** **D**
E a Sempre Virgem Maria

Meu Mestre é quem me guia
Meu Mestre é quem me ensina
Foi Ele quem me deu
Esta Santa Doutrina

Foi Ele quem me deu
Foi Ele quem me mandou
Cantar com os meus irmãos
Ensinar e ter amor

Para ter o amor
E sentir no coração
Rogar ao Pai Eterno
Para receber o meu perdão

Para ter o perdão
E trabalhar com amor
Prestar bem atenção
Os ensinamentos do professor

5. EU VIVO NESTE MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #5

D A G A D

E B G D A E

0 0 0 4 2 2 0 0 4 2 4 0 0 **2x**

D A G A D

E B G D A E

0-0 0 0 4 2 2-2 0 0 4 2 4 0 0 **2x**

6. EU VIVO NA FLORESTA (marcha)

Pd. Sebastião #6

C

C7

F

Eu vivo na floresta

G

Eu tenho os meus ensinios

C

Am

Eu não me chamo Daime

G

C

Eu sou é um ser divino

Este tão grande amor

É para todos os meus irmãos

Os ensinios da Rainha

E do Mestre Juramidam

Eu sou um ser divino

Eu venho aqui para te ensinar

Quanto mais puxar por mim

Mais eu tenho que te dar

Meus amigos e meus irmãos

Todos vão gostar de ver

Que aqui neste salão

Tem muito que se aprender

Muito eu tenho que te dar

E também tenho para te dizer

Quem tem dois olhos enxerga

Mas os cegos também vêem

Aquele que não aprender

É porque não presta atenção

Muito terá que sofrer

Aqui na reunião

Os ensinios da Rainha

Todos eles são divinal

Eles são das cortinas

Lá do alto do astral

O Mestre e a Rainha

Eles têm um grande amor

Eles estão fazendo paz

Como Cristo Redentor

Eu te entrego estes ensinios

Como que seja uma flor

Gravai bem no teu peito

Este tão grande amor

Jesus Cristo veio ao mundo

E sofreu até morrer

Mas deixou os seus ensinios

Para quem quiser aprender

6. EU VIVO NA FLORESTA (marcha)

Pd. Sebastião #6

C C7 F G

E
B
G
D
A
E

T
A
B

3 3 3 3 3 2 3 2 2 0 1 2 0 0

2x

C Am G C

E
B
G
D
A
E

T
A
B

0 2 3 0 3 0 0 2 0 2 3 0 3 3

2x

7. PRINCESA JANAÍNA (marcha)

Pd. Sebastião #7

A E A

Jesus Cristo está no céu

E A E A

Está na terra, está no mar

D E A

A Princesa Janaína

F#m | Bm E A | A7

Ela veio para me ensinar

Os ensinamentos da princesa
Todos eles têm valor
Vamos louvar ao Pai Eterno
E a Jesus Cristo Redentor

Jesus Cristo foi o maior Rei
Que neste mundo habitou
Jesus Cristo está em mim
Ele é meu protetor

Jesus Cristo filho de Deus
Ele é bom curador
Ele cura todo mundo
Que souber dar o seu valor

Estou aqui neste salão
Eu vim aqui para me curar
Peço força ao Pai Eterno
Ele é quem tem para nos dar

A Princesa Janaína
Ela tem todo primor
Ela ama ao Pai Eterno
E a Jesus Cristo Salvador

7. PRINCESA JANAÍNA (marcha)

Pd. Sebastião #7

A E A E A E A

The first measure of the guitar tablature consists of six chords: A, E, A, E, A, E, A. The fretting is as follows: A (0 2 2 4 4 4), E (2 2 2 4 4 4), A (2 2 2 4 4 4), E (2 2 2 4 4 4), A (2 2 2 4 4 4), E (2 2 2 4 4 4), and A (2 2 2 4 4 4). The bass line is 0 4 4 4 4 4 4. A red '2x' indicates two repetitions.

D E A F#m Bm E A|A7

The second measure of the guitar tablature consists of seven chords: D, E, A, F#m, Bm, E, and A|A7. The fretting is as follows: D (0 0 0 4 2 0), E (4 4 0 4 2 2 2 0), A (2 2 2 0 2 4 0), F#m (2 2 2 0 2 4 0), Bm (2 4 0), E (2 4 0), and A|A7 (2 4 0). The bass line is 0 0 0 4 2 0 4 4 0 4 2 2 2 0 2 4 0. A red '2x' indicates two repetitions.

8. EU ESTAVA NO DESERTO (marcha)

Pd. Sebastião #8

C **G**
Eu estava no deserto
Am **G**
Ouvi uma voz me falar
Am **Em**
O Mestre está no salão
G **C**
Ele mandou te chamar

Pus os pés no caminho
Sem demora eu fui lá
Quando eu cheguei no salão
Eu avistei a iluminária

O Mestre me falou
Com amor e com carinho
Eu mandei te chamar
Para te ensinar o caminho

Tu sois uma estrela
E é preciso trabalhar
Que a estrela que não brilha
Ela não pode iluminar

Eu estou arrependido
E ao Pai peço perdão
Dai-me força e dai-me luz
Oh Virgem da Conceição

O Mestre me chamou
Para eu lhe acompanhar
Quando chegamos em viagem
Ele veio me perguntar

Ele me perguntou
Eu então lhe respondi
Que eu fazia tudo isso
Era porque eu não sabia

O quê que não sabia
Fazia porque queria
Eu prometo a meu Mestre
Não fazer mais o que eu fazia

Agora vou trabalhar
Com amor no coração
Fazer o que o Mestre manda
Eu Vou amar os meus irmãos

8. EU ESTAVA NO DESERTO (marcha)

Pd. Sebastião #8

C G Am G

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and the second for a G chord. The notes are: E (open), B (open), G (2), D (2), A (3), B (3), E (3). The second measure is for an Am chord and a G chord. The notes are: E (open), B (open), G (0), D (2), A (0), B (3), E (3). The second measure continues with the notes: E (open), B (open), G (0), D (2), A (0), B (3), E (3). A red '2x' is written to the right of the second measure.

Am Em G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for an Am chord and an Em chord. The notes are: E (open), B (open), G (2), D (2), A (2), B (0), E (0). The second measure is for a G chord and a C chord. The notes are: E (open), B (open), G (0), D (2), A (2), B (3), E (0). The second measure continues with the notes: E (open), B (open), G (0), D (2), A (2), B (3), E (0). A red '2x' is written to the right of the second measure.

9. O POVO ESTÃO REBELDES (marcha)

Pd. Sebastião #9

C **G**
O povo estão rebeldes
Am **G**
Que não querem acreditar
F **G** **C**
Meus irmãos, minhas irmãs
Am **F** **G** **C**
Estou aqui para aconselhar

Vá à casa do meu Mestre
Que lá tem o que te dar
Te dá força, te dá saúde
Te dá o que precisar

Vou tomar o teu conselho
E na estrada eu já me vou
Fui chegando e fui pedindo
Padrinho me cure esta dor

Fui chegando e fui pedindo
Na estrada do astral
Encontrei com a Rainha
Na vida espiritual

Eu queixei-me a minha Mãe
Eu me acho tão doente
As portas estão abertas
Para curar os inocentes

A Rainha me pegou
E me tirou da solidão
Todos que fizerem assim
Vem ficar no meu salão

9. O POVO ESTÃO REBELDES (marcha)

Pd. Sebastião #9

C G Am G

2x

C G C Am F G C

2x

10. A BARQUINHA (marcha)

Pd. Sebastião #10

C

C

G

C

A barquinha vem seguindo

Am

Em

Vem na minha direção

C

G

C

O povo que eu vejo nela

Dm

G

C

É da Virgem da Conceição

A Rainha nos mandou
Para todos nós louvar
E louvar o filho dela
No dia que Ele chegar

Vou seguindo, eu vou seguindo
Vou na mesma embarcação
Vou seguir com a Rainha
E o Império Juramidam

Vou subindo, eu vou subindo
Até aonde eu posso ir
Encontrar com Jesus Cristo
Que é a flor deste jardim

Sinto dor, eu sinto dor
Tenho prazer no coração
De me achar reunido
Aqui com os meus irmãos

O Mestre manda se bailar
Aqui neste salão
E trabalhar com firmeza
Firmeza no coração

O Mestre nos ensina
Para todos aprender
No dia da audiência
É que vão nos gostar de ver

Aquele que aqui vier
E não prestar atenção
Terá muito que sofrer
Na Sua Separação

10. A BARQUINHA (marcha)

Pd. Sebastião #10

	C	C	G	C	Am	Em	C	G	C	Dm	G	C
E												
B												
T												
G												
A		0	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0
D		2		2		0	2	2		0	0	0
A	3	2		2		0	2	2		0	0	0
B	3					2				2		
E					3	0	3	3	3	2		
							3	2				
										0	2	
										3	3	0
										2	3	3

2x

11. EU VINHA DE VIAGEM (valsa)

Pd. Sebastião #11

D A D

Eu vinha de viagem

A Bm F#m

Vi uma estrela brilhando

A Bm F#m

Eram os olhos da Rainha

D A D

Que estavam me olhando

Há muito tempo eu dormia
Não podia me acordar
Acordei porque sonhei
Com uma voz a me chamar

Acordei muito assustado
Por estar dentro de um salão
Mas estava encostado
À Virgem da Conceição

O salão era dourado
Cheio de rosas e flores
Agora fiquei sabendo
Que o Mestre tem amor

Todos querem ser feliz
Sem querer dar o que tem
Eu também dou o que é meu
Àqueles que me convêm

Estamos todos reunidos
Aqui dentro do poder
Encostado ao nosso Mestre
Que não deixa esmorecer

Estamos dentro da verdade
Para todos nós seguir
Encostado ao nosso Mestre
Que não nos deixa cair

Estamos todos nesta luz
A luz que Deus tanto amou
Somos todos batizados
Por Cristo Nosso Senhor

Estamos recebendo as ordens
Esta é nossa missão
O Mestre manda trabalhar
Com amor no coração

11. EU VINHA DE VIAGEM (valsas)

Pd. Sebastião #11

D A D A Bm F#m

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords D, A, and D, with fret numbers 2, 0, 2, 4, 2, 0, 0. The second measure is for chords A, Bm, and F#m, with fret numbers 0, 4, 2, 2, 4, 0, 4. A red '2x' is written to the right of the second measure.

A Bm F#m D A D

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords A, Bm, and F#m, with fret numbers 0, 4, 2, 4, 0, 4, 4. The second measure is for chords D, A, and D, with fret numbers 4, 2, 0, 2, 4, 2, 0, 0. A red '2x' is written to the right of the second measure.

12. TODOS ESTÃO CIENTES (marcha)

Pd. Sebastião #12

C

G

Todos já estão cientes

Am

G

Do que vai acontecer

F

G

C

É pisar firme no chão

Am

Dm

G

C

E não queiram esmorecer

É pisar firme no chão
Com amor e com carinho
Acompanhar o nosso Mestre
Ele é quem ensina o caminho

Este caminho é divino
É para todos nós andar
E para todos seguir nele
É preciso se limpar

Quem é limpo chega limpo
Quem é sujo não vai lá
Que para entrar no Salão Celeste
É preciso trabalhar

12. TODOS ESTÃO CIENTES (marcha)

Pd. Sebastião #12

C G Am G

E B G D A E

3 3 3 3 2 3 0 1 0 2 0 0 2 0

2x

F G C Am Dm G C

E B G D A E

0 1 0 2 0 2 0 2 3 2 3 0 2 0 3

2x

13. PROCURANDO UM GENERAL (marcha)

Pd. Sebastião #13

C

G

O mestre levanta o braço

Am

Em

No meio dos seus irmãos

F

C

Procurando um general

Dm

G

C

Para comandar seu batalhão

O meu exército tem força

Tem força e tem poder

Eu entrego ao Pai Divino

Ele é quem vem escolher

A Virgem Mãe que me mandou

E me deu este poder

Para ensinar os meus irmãos

Aqueles que me obedecer

Eu já me acho tão cansado

Não posso mais comandar

Preparei meus generais

Eles vão me ajudar

13. PROCURANDO UM GENERAL (marcha)

Pd. Sebastião #13

C G Am Em

E B G D A E

3 3 3 3 2 3 0 0 0 0 2 0 3 0 2 3 0 2

2x

F C Dm G C

E B G D A E

0 2 3 0 0 3 3 3 3 0 2 0 0 2 3

2x

15. EU ESTAVA TÃO ALEGRE (marcha)

Pd. Sebastião #15

C **G** **C**
| Eu estava tão alegre
 F **G** **C**
| De repente entristeci
 F **G** **C**
| Eu conto a meu Mestre
 F **G** **C**
| Eu não sei como eu cáí

Eu sei quando acordei
Eu estava tão além
Procurei não encontrei
Mas me lembrei de alguém

Eu me lembrei de alguém
Com amor no coração
Quando eu levantei a vista
Eu avistei Juramidam

O Mestre me chamou
Para um conselho Ele me dar
Para não temer os castigos
Que Deus tem para nos dar

Eu te entrego estas prendas
Porque devo te entregar
É não temer o perigo
E você vem aqui cantar

15. EU ESTAVA TÃO ALEGRE (marcha)

Pd. Sebastião #15

C G C F G C

0 3 3 3 3 0 3 3 3 3 3 2 0 0 2

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the first two measures of the piece. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The first measure contains the notes C, G, C with fret numbers 0, 3, 3, 3, 3, 0. The second measure contains the notes F, G, C with fret numbers 3, 3, 3, 2, 0, 0, 2. A red '2x' indicates that this system is repeated twice.

F G C F G C

3 3 2 0 0 2 3 0 2 3 3 0 2 3

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the next two measures. The first measure contains the notes F, G, C with fret numbers 3, 3, 2, 0, 0, 2, 3. The second measure contains the notes F, G, C with fret numbers 0, 2, 3, 3, 0, 2, 3. A red '2x' indicates that this system is repeated twice.

16. EU SUBI MEU PENSAMENTO (marcha)

Pd. Sebastião #16

C **G** **C**
Eu subi meu pensamento
Dm **G** **C**
Dentro de um grande jardim
C **F**
Levantei a minha voz
Dm **G** **C**
Oh minha Mãe, rogai por mim

Eu limpei a mentalidade
Vi uma roda girando
Dentro desta grande luz
Meu Pai está me olhando

Oh meu Pai que está no Céu
Este poder Ele nos dá
Ele nos deu este grande Mestre
Aqui na terra para nos ensinar

Vamos seguir meus irmãos
Não devemos demorar
Ouça o estrondo da terra
E o gemido do mar

Eu olhando para o céu
Vi uma estrela correndo
Ela veio me arrodando
Eu senti meu corpo esmorecendo

16. EU SUBI MEU PENSAMENTO (marcha)

Pd. Sebastião #16

C G C F G C

E
B
G
D
A
E

3 2 0 0 2 0 0 2 0 2 3 3

2x

C F Dm G C

E
B
G
D
A
E

0 3 2 3 0 3 0 2 2 0 2 3 0 2 3

2x

17. EU TENHO UMA MEDALHA (valsa)

Pd. Sebastião #17

C **Am** **Dm**
Eu tenho uma medalha
G **C**
Que é a roda do mundo
F **C**
Nela existe um cordão
Dm **G** **C**
Que tem um segredo profundo

Dentro dela existe
Grande sabedoria
Nela existe uma igreja
Que o Mestre me dizia

O Mestre que existe nela
Este segredo ele vai destrinchar
Vai dar a mão aos seus irmãos
Deus é quem vem ensinar

Eu sou o Deus de amor
Eu sou Deus de caridade
Quem não souber compreender
Não diga que não é verdade

Estou aqui nos teus pés
Estou na tua cabeça
Estou aqui no teus braços
Estou na tua mão esquerda

Eu mexo no teu estômago
Mexo no teu coração
Mexi na copa do mundo
Aonde está meu irmão

Eu vivo aqui neste mundo
É para me iluminar
Dando glória a meu Pai
E a todos que procurar

Muitos vêm a meus pés
Suas queixas vêm me citar
Não sabem a altura que estou
Não querem me respeitar

Todos têm seus poderes
Mas o valor não sabem dar
Vivem zombando no mundo
Não querem a vida espiritual

17. EU TENHO UMA MEDALHA (valsas)

Pd. Sebastião #17

C Am G Dm G C

E B G D A E

2 3 0 0 0 0 0 2 3 3 2 3

3 3 0 0 3 3 3

2x

F C Dm G C

E B G D A E

3 3 0 2 0 2 0 0 2 3 0 2 3

3 2 3 0 2 3

2x

18. A MINHA MÃE É BELA (marcha)

Pd. Sebastião #18

D **A7**
A minha Mãe é bela
Em **A7** **D**
E tem muito que mostrar
G **D**
Ela mostra a todos nós
A7 **D**
Aqueles que procurar

Aqui dentro desta luz
Tem tudo que procurar
Eu vi meu Pai na rede
E eu fui lhe balançar

A minha Mãe é tão pura
É pura de coração
Ela se chama Virgem
Maria da Conceição

Aqui dentro desta luz
Numa grande miração
Eu procurei encontrar
O Mestre Juramidam

Acorda quem está dormindo
Que ninguém pode dormir
Que os hinos são sagrados
É para todos nós ouvir

18. A MINHA MÃE É BELA (marcha)

Pd. Sebastião #18

D A7 Em A7 D

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for the D chord and the second for the A7 chord. The notes are: D4 (open), F#4 (2), A4 (4), B4 (4), D5 (0), and E5 (2). The second measure is for the Em chord and the D chord. The notes are: D4 (open), F#4 (2), A4 (4), B4 (4), D5 (0), and E5 (2). The tablature is written on a six-string staff with the strings labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The fret numbers are 0, 2, 4, 0, 2, 4, 0, 0, 2, 2, 2, 0, 4, 0, 0. A red '2x' is written to the right of the tablature.

C

The second system of guitar tablature consists of two measures for the C chord. The notes are: C4 (open), D4 (2), E4 (4), F4 (4), G4 (0), and A4 (2). The second measure is for the C chord. The notes are: C4 (open), D4 (2), E4 (4), F4 (4), G4 (0), and A4 (2). The tablature is written on a six-string staff with the strings labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The fret numbers are 2, 4, 0, 2, 2, 0, 4, 0, 0, 4, 2, 4, 4, 0, 0. A red '2x' is written to the right of the tablature.

19. MEU REI SALOMÃO (marcha)

Pd. Sebastião #19

C **F**
Meu Rei Salomão
 C **G** **C**
Meu Rei São Vicente
 Am **Dm**
Aqui neste salão
 G **C**
Se encontra os inocentes

A lua não me disse
Mas mandou me dizer
Que a força que existe nela
É este mesmo poder

Meus irmãos o Mestre me disse
E mandou eu vir dizer
Vamos trabalhar com amor
Para esta batalha vencer

O povo estão rebeldes
Que não querem me ouvir
O castigo do Céu vem
Para quem não quiser seguir

O Mestre está aqui
Ele é da soberania
Na frente está meu Pai
E a Sempre Virgem Maria

19. MEU REI SALOMÃO (marcha)

Pd. Sebastião #19

	C	F	C	G	C	
E			1			
B	2 2 2		0 0 0			
G	3		2			
D	3					
A						
B						
E						

2x

	Am	Dm	G	C		
E			0 0			
B	0		0 0			
G	2		2			
D	3 3 0		0 0			
A	3 3 0		3 3 0			
B	0		3 3 0			
E			3			

2x

20. EU SOU O REI SENHOR

(marcha)

Pd. Sebastião #20

C

G

Eu sou o Rei Senhor

Dm

C

Eu sou o Rei de Amor

Dm

C

Eu vim aqui neste mundo

Dm

C

Que o meu Pai me mandou

Eu sou o Rei Senhor

Eu sou o Rei de amor

Eu vim para salvar o povo

Neste mundo pecador

Do meu sangue eu fiz o vinho

Do meu corpo eu fiz o pão

A minha Mãe entregou todos

Ao meu Juramidam

Quem quiser seguir comigo

Me preste bem atenção

Para andar neste caminho

E amar os meus irmãos

20. EU SOU O REI SENHOR (marcha)

Pd. Sebastião #20

	C	G	Dm	C	
E					
B					
G					
A	2	2	0		
D	3	2	2	0	3 2
A	3			3	3
B					
E	3		3	3	

2x

	Dm	C	Dm	C	
E					
B					
G					
A	2	0	0	2	2
D	3	0	3	3	2
A					
B					
E					

2x

21. O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER

(marcha)

Pd. Sebastião #21

C

G

C

O que é que você vai fazer?

F

C

Escute o que eu vou lhe dizer

F

C

Se você não tem luz

G

C

Procure compreender

Depois que compreender

É que vai se iluminar

Não tem sol , não tem lua

O meu brilho é divinal

Se você não tem luz

Eu não sei aonde está

Procure o meu Jesus

Que ele veio para nos salvar

Ninguém queira ser grande

É preciso se humilhar

Se faça pequenininho

Para entrar no celestial

21. O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER

(marcha)

Pd. Sebastião #21

Chords: C G C F C

2x

Chords: F C G C

2x

22. QUANDO TU ESTIVER DOENTE (marcha)

Pd. Sebastião #22

Quando tu estiver doente
Que o Daime for tomar
Te lembra do ser divino
Que tu tomou para te curar

C Dm C
Em F C
F G C
Am Dm G C | C7^{so na 1ª}
G

Te lembrando do ser divino
O universo estremeceu
A floresta se embalou
Porque tudo aqui é meu

Eu já te entreguei
Agora vou realizar
Se fizeres como eu te mando
Nunca hás de fracassar

Tu já viste o meu brilho
E já sabes quem eu sou
Agora eu te convido
Para ires aonde estou

22. QUANDO TU ESTIVER DOENTE (marcha)

Pd. Sebastião #22

C Dm C Em F C | C7

2x

F G C Am¹ Dm G C | C7 ^{so na 1ª}

2x

23. O PAI ETERNO ME MANDOU (marcha)

Pd. Sebastião #23

C **G** **Dm** **C**

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and contains the notes 3 3, 2, 0 2, 2 0 0. The second measure is for a G chord and contains the notes 3 3, 2 0, 3 0 3 3. A red '2x' is written to the right of the second measure.

C **G** **Dm** **C**

The second system of guitar tablature is identical to the first system, consisting of two measures for C, G, Dm, and C chords with the same fretting patterns. A red '2x' is written to the right of the second measure.

24. VAMOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião

G **D** **G**
Vamos meus irmãos
E **Am**
Vamos todos se humilhar
C **D** **G | Em**
Que o dia da minha Mãe
Am D G
É preciso festejar

Eu agradeço a meu Mestre
Porque tem o que me ensinar
Me mostra tanta beleza
Que neste mundo não há

Eu agradeço a meu Mestre
E ao meu Papai também
De eu ver tanta riqueza
Primor é só aonde tem

A minha Mãe é tão formosa
Entre todas as mulheres
Ela pisa tão macio
E leva a gente aonde quer

O Mestre me disse
Que faltava uma quantia
Para me mostrar os primores
Conforme eu merecia

24. VAMOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião

G D G E Am C D G | Em Am D G

The diagram shows a guitar chord progression on a six-string guitar. The strings are labeled E, B, G, D, A, B from top to bottom. The progression is divided into four measures. The first measure contains chords G, D, G, and E. The second measure contains Am, C, D, and G. The third measure contains Em, Am, D, and G. The fourth measure contains G. Fingering numbers are provided for each note: G (0, 2, 3), D (2, 3), E (2, 0), Am (0, 2, 3), C (0, 2, 3), D (2, 0), G (0), Em (2, 2, 0), Am (0, 3, 2), D (3), and G (3).

C D G | Em Am D G

The diagram shows a second guitar chord progression on a six-string guitar. The strings are labeled E, B, G, D, A, B from top to bottom. The progression is divided into two measures. The first measure contains chords C, D, and G. The second measure contains Em, Am, D, and G. Fingering numbers are provided for each note: C (0, 2, 3), D (3), G (2, 0), Em (2, 2, 0), Am (0, 3, 2), D (3), and G (3).

2x

25. NOS TRÊS EU TE PROCUREI *(mazurca)*

Pd. Sebastião #25

Am

C

Nos três eu te procurei

Dm

E

Nos quatro eu te peguei

Dm

C

Joguei a minha cilada

E7

Am

No mato tu te escondeu

Falas com coragem

E com amor no coração

Para dar o saber

A todos meus irmãos

Joguei outra cilada

Pensando em te colher

Pensavas que eu era um bicho

No mato foi se esconder

Te entreguei os meus primores

Não querias respeitar

Mas Deus é poderoso

E Ele é quem vem buscar

Eu te entrego os meus hinos

Com amor no coração

Agora estás sabendo

Quem é Juramidam

Quando tu estiveres falando

Não queira se exaltar

Que dentro destes primores

Precisa se humilhar

Agora tu te apresentas

Com toda perfeição

Que agora eu te peguei

Dentro do meu coração

Peguei as minhas correntes

Foi para ir te buscar

Se eu não fizesse assim

No mato ias ficar

Os hinos são as correntes

Tu bem viste em mim

Que sai da minha boca

E transmite em ti

Meus irmãos fiquei sabendo

Que o Mestre tem poder

Entrega os seus primores

Àqueles que merecer

O que tu me dizias

Eu não podia acreditar

Pensavas que eu não sabia

Hoje veio realizar

Meu irmão eu te entreguei

Agora vou realizar

Cada um que procure

Com o Mestre se encontrar

25. NOS TRÊS EU TE PROCUREI (mazurca)

Pd. Sebastião #25

	Am	C	Dm	E							
E											
B											
G											
D											
A											
B											
E											
	2	2 2 1 2	2	2 2 0 3	0 1 1						2x

	Dm	C	E7	Am							
E											
B											
G											
D											
A											
B											
E											
	2 0	2 3 0 2	3 0	0 2 2 0 4	2 0						2x

26. FLOR DO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #26

C **G** **C**
| Para onde vais Flor do Mundo?
 F **G**
| Tu vais eu também vou
 C **G** **C**
| Eu sou o Rei Soberano
 F **G** **C**
| Eu Sou teu Mestre ensinador

Eu vim aqui para te ensinar
Com toda perfeição
Eu te ensino é com amor
E tu ensinas aos meus irmãos

Meu Jesus Crucificado
Filho da Virgem Maria
A vossa luz me alumia
E vós seja o meu guia

26. FLOR DO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #26

		C	G	C		F		G	
E									
B									
G						2	2	0	0
A			0					2	0
D		0	2	3					
B				0		3	3		
A									
E									

2x

		C	G	C		F	G	C	
E									
B									
G			0	2					
A		2	3					0	
D				2		3	3	3	
B								0	3
A				3		3	3		3
E									

2x

27. O MESTRE ME CHAMOU (marcha)

Pd. Sebastião #27

C **G**
O Mestre me chamou
C **G**
Para com Ele eu seguir
F **C**
Se eu acompanhar-lhe com amor
Am Dm **G** **C** **C7**
Ele me mostra o caminho

Procurei o meu Jesus
No alto azul do céu
Falei com a Rainha
E saudei Santa Isabel

A Virgem Mãe, Mãe de Jesus
Santa Isabel, Mãe de São João
Eu peço ao Pai Eterno
Que me dê o meu perdão

A minha Mãe é tão formosa
Boazinha como é
Eu amo ao meu Jesus
E o Patriarca São José

27. O MESTRE ME CHAMOU (marcha)

Pd. Sebastião #27

C G C G

E B G D A E

3 3 3 2 2 0 3 3 2 2-2 0 3 3

2x

F C Am Dm G C C7 ^{so na 1ª}

E B G D A E

2 3-3-3-2-3-3-3 0 2 3 3 2 2 0 0 3

2x

28. SOU EU (marcha)

Pd. Sebastião #28

C Am G

Sou eu, sou eu, sou eu

Dm G C

E eu posso afirmar

C Am G

O Mestre me chamou

Dm G C

Para eu me declarar

Vamos todos meus irmãos
Compreender este ABC
Que muitos são os que olham
E poucos são os que vêm

A minha Mãe é tão formosa
E mandou eu declarar
Que o Mestre está em mim
E é preciso eu me calar

Meus irmãos vou ensinar
Como se lê o ABC
Muitos vão assoletrar
E não sabem compreender

Meus irmãos vou lhes dizer
Para todos aprender
Que debaixo da minha ordem
É que eu agora quero ver

Sou eu, sou eu, sou eu
O Mestre afirmou
Olha o relho na minha mão
Aonde está o chiquerador

Meus irmãos venho avisando
Para todos compreender
No dia da audiência
É que vão gostar de ver

Agora vou declarar
Como foi que se passou
No Rio de Jordão
O batizado se traçou

A minha Mãe é tão formosa
E do meu Mestre também é
Ele é filho de Maria
E eu sou filho de Isabel

Meus irmãos já declarei
Não tem mais o que dizer
Quem quiser que o procure
Para poder compreender

28. SOU EU (marcha)

Pd. Sebastião #28

	C	Am	G	Dm	G	C
E						
B						
G						
D						
A	2	0	0	2	0	0
B	3	0	0	3	2	3
E		3	3	2	3	3

2x

	C	Am	G	Dm	G	C
E						
B						
G						
D						
A	2	0	0	2	0	0
B	3	0	0	3	2	3
E		3	3	2	3	3

2x

29. MINHA MÃE ME LEVOU NAS ALTURAS (marcha)

Pd. Sebastião #29

D **Em** **A7** **D**
A minha Mãe me levou lá nas alturas

B7 **Em** **A7** **D**

Para mim receber meu galardão

Em **A7** **D**

Depois me trouxe cá na baixeza

B7 **Em** **A7** **D**

Para mim receber o meu perdão

As minhas culpas eu confesso a Deus
E ao meu Juramidam
Ajoelhado a seus pés
Para receber o Santo Perdão

Meu Pai e minha Mãe
De vossos filhos tenha compaixão
Eu amo a Vós no Céu
E ao meu Juramidam

Eu apresento este hino
Com toda satisfação
Perante a Deus no Céu
E ao meu Juramidam

29. MINHA MÃE ME LEVOU NAS ALTURAS (marcha)

Pd. Sebastião #29

D Em A7 D B7 Em A7 D

E
B
G
D
A
B

0 4 2 2 0 2 0 0 0 4 4 0 0 0 4 2 2 0 0 0 2

2x

Em A7 D B7 Em A7 D

E
B
G
D
A
B

4 2 2 0 2 0 0 0 4 4 0 0 0 4 2 2 0 0 0 2

2x

30. TODOS SÃO FILHOS DE DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #30

C Am G C

Todos são filhos de Deus

F G C

Nenhum é desamparado

F G C

Pelo nosso Protetor

Am G C

Todos são abençoados

Nosso chefe é o nosso Mestre
Ele veio nos avisar
Que os tempos estão chegados
E é preciso acordar

Os anjinhos do céu cantam
Eu também venho cantando
E o som da guitarra
É quem vem me acompanhando

Eu fiz essa viagem
Que era preciso fazer
Fui buscar coisas boas
Para vir te oferecer

Deus no céu e Deus na terra
O nosso Mestre é o nosso guia
Ele é o Filho Eterno
Da Sempre Virgem Maria

30. TODOS SÃO FILHOS DE DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #30

	C	Am	G	C		F	G	C			
E											
B											
G											
D											
A	2	3	0	3	3	3	2	2	0	0	1
B											
E			3								3

2x

	F	G	C	Am	G	C				
E										
B										
G										
D										
A	2	2	2	0	0	1				
B										
E				3	3	0	3	3	3	3

2x

31. MEU NOME ANDA NO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #31

Meu Divino Pai Eterno
Vós me deu este poder
A Sempre Virgem Maria
É quem me faz resplandecer

Eu estou na minha casa
Fazendo oração
O meu nome anda no mundo
Eu Sou chefe desta missão

Quem quiser falar comigo
Estou sempre a esperar
Que o tempo está passando
E não devem demorar

31. MEU NOME ANDA NO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #31

	C	G	Am	G	
E					
B					
G					
D					
A					
B					
E					
	3 3	3 3 3	2 0 0	0 0 2 0	3 2 0

2x

	Am	C	Dm	G	C	
E						
B						
G						
D						
A						
B						
E						
	0 0 2 0	3 2 0	3 3 3	3 2 3	3 3	

2x

32. AQUI ESTOU DIZENDO (marcha)

Pd. Sebastião #32

C G C

Aqui estou dizendo

Am Em

Para todos me ouvir

C Em

Sou o Pão Maravilhoso

Dm G C

Que me transformei em vinho

Aqui fui escolhido
Dentro deste salão
Para fazer um juramento
E assinar declaração

Meu Senhor São João
Meu Senhor São José
Senhor São Zacarias
Senhora Santa Isabel

Fiz o meu juramento
A uma mesa fiquei de pé
Confessei os meus pecados
A meu bom Jesus de Nazaré

32. AQUI ESTOU DIZENDO (marcha)

Pd. Sebastião #32

C G C Am Em

E B G D A E

3 3 3 3 0 3 3 2 0 2 3 3 2

2x

C G C Dm G C

E B G D A E

2 0 2 3 3 2 3 3 2 0 3 3 2 3 3

2x

33. MEU MESTRE A VÓS EU PEÇO (marcha)

Pd. Sebastião #33

C **G** **Am**
Meu Mestre a vós eu peço
Dm **G** **C**
Pelo nome de Jesus
G **C** **Am**
Perdoai as minhas culpas
Dm **G** **C**
E me dê a Santa Luz

Deus está no céu
Para nos favorecer
Crescei e multiplicai
A sua Santa Mercê

Meu Mestre a vós eu peço
Livrai-me da ilusão
Deus está contigo
E te dará a mão

Meu Mestre eu vos pedi
Agora vou dizer
Que o vosso brilho no astral
Nem todos podem ver

O vosso brilho no astral
É o vosso amor divino
É quem me dá a Santa Luz
E me traz estes ensinamentos

33. MEU MESTRE A VÓS EU PEÇO (marcha)

Pd. Sebastião #33

C G Am Dm G C

2x

G C Am Dm G C

2x

34. É MAIS UMA ROSA (marcha)

Pd. Sebastião #34

C Am Em|C

É mais uma rosa

C Am G

É uma maravilha

C

Em

Foi mais um sofrimento

Dm

G

C

Que eu passei na minha vida

Eu vou te pedir

Sei aonde está

Eu peço a meu Padrinho

Que me dê um bem-estar

Eu já te mostrei

Com toda satisfação

Agora estás sabendo

Que é irmão de Juramidam

Eu já te mostrei

Sabes como é

Mas fica duvidando

E só apanha porque quer

Eu me apresentei

Sabes quem eu sou

Eu me apresentei

Foi com prazer e com amor

Eu já te mostrei

vou te amostrar

Vejas que a minha Mãe

Foi quem mandou eu ensinar

Eu já te avisei

Vou te avisar

Se contares o que eu te digo

Estejas pronto para apanhar

34. É MAIS UMA ROSA (marcha)

Pd. Sebastião #34

C Am Em C C Am G

E B G D A E

T | 0 2 2 0 | |

A | 2 3 | 3 2 3 0 |

B | 3 | 3 3 0 3 0 3 |

E | | |

2x

C Em Dm G C

E B G D A E

T | | 0 |

A | | 3 3 3 0 2 2 |

B | 3 3 3 | 3 3 2 0 3 2 3 3 |

E | 3 | |

2x

35. MEUS IRMÃOS QUE ESTÃO AQUI (marcha)

Pd. Sebastião #35

Meus irmãos que estão aqui
A todos eu peço um favor
Quem quiser seguir comigo
Tem que ficar como eu sou

Vejas como eu sou humilde
E sou bonzinho de coração
Eu falo com todos vós
E a todos eu presto atenção

Quem não seguir nesta linha
Não diga que é irmão
Que esta é a Doutrina
Da Virgem da Conceição

Aqui estou dizendo
Todos prestem atenção
Que a Doutrina do Salvador
Foi entregue a Juramidam

A disciplina que vós tendes
É para os merecedores
Que aborrecem os seus irmãos
E não sabem o que é o amor

35. MEUS IRMÃOS QUE ESTÃO AQUI (marcha)

Pd. Sebastião #35

	F	C	F	G
E				
B				
G				
D	3 2 0			3 3 0 2 3 0 0
A		3 0 3 3		
B				3
A				
E				

2x

	F	C	F	Dm	C
E					
B					
G					
D	3 0 2			3 2 0	
A		3 0			
B			3 0 0		3 0 3 3
A					
E					

2x

36. A ESTRELA DO ORIENTE (marcha)

Pd. Sebastião #36

C **G**
A estrela do Oriente
Am **C**
Entre nós está brilhando
G **C**
É o Divino Pai Eterno
G **C**
Que está nos ensinando

Nossa Mãe Maria Santíssima
Ela vive tão contente
Dentro do poder divino
Do nosso Pai Onipotente

Nosso Pai e nossa Mãe
Lá nas alturas aonde está
É o pão de cada dia
Na vida espiritual

36. A ESTRELA DO ORIENTE (marcha)

Pd. Sebastião #36

C G Am C

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and contains the following fret numbers: E (3), B (3), G (3), D (3), A (3), E (3). The second measure is for a G chord and contains: E (2), B (0), G (0). The third measure is for an Am chord and contains: E (0), B (2), G (2), D (2), A (0). The fourth measure is for a C chord and contains: E (2), B (3), G (2), D (2). A red '2x' is written to the right of the tablature.

G C G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a G chord and contains: E (3), B (3), G (0), D (3), A (3), E (3). The second measure is for a C chord and contains: E (2), B (3). The third measure is for a G chord and contains: E (3), B (0), G (3), D (3), A (3), E (3). The fourth measure is for a C chord and contains: E (3), B (3), G (3), D (3), A (3), E (3). A red '2x' is written to the right of the tablature.

37. ESTOU DENTRO DA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #37

C G C

Estou dentro da verdade

Am Em

E não posso negar

Am Em

Junto com meu Jesus

G C

Eu tenho que triunfar

Treme a terra e treme o mar
E tudo tem que balançar
Só não balance meu Jesus
E quem nele se firmar

Muitos querem ser sabidos
E o saber Deus é quem dá
Se não tiver conhecimento
Não pode se firmar

Meu Jesus lá nas alturas
Que tudo sabe e tudo vê
Quem não souber se firmar
Cuidado para não correr

O saber é muito bom
Melhor é se corrigir
Para contar a certeza
Deste Divino Poder

Nosso Pai e nossa Mãe
É quem nos dá a miraçoão
Estou alegre e satisfeito
Junto aqui com meus irmãos

37. ESTOU DENTRO DA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #37

C G C Am Em

E									
B									
G									
D									
A									
B	0	2	3	0	3	3	2	3	2
E									

2x

Am Em G C

E									
B									
G									
D									
A	2	2	0	2	2				
B				3	2	3	0	3	2
E						3	3	3	3

2x

38. MEU PAI ESTÁ NO CÉU (marcha)

Pd. Sebastião #38

D Bm A

Meu Pai está no céu

Em A D

A terra foi quem me criou

G D

Todos devem fazer sacrifício

Em A7 D|D7 ^{so na 1ª}

E vão deixar onde encontrou

O povo estão rebeldes

Que não querem acreditar

Hoje dão gargalhadas

Depois é que vão chorar

Meu Pai estou na terra

No mundo da ilusão

A vós eu peço conforto

Para mim e os meus irmãos

Meu Pai estou na terra

No coração eu tenho amor

Eu amo aos meus irmãos

E a Jesus Cristo Redentor

38. MEU PAI ESTÁ NO CÉU (marcha)

Pd. Sebastião #38

D Bm A Em A D

2x

G D Em A7 D | D7 *so na 1ª*

2x

39. MEU MESTRE ESTÁ COMIGO (marcha)

Pd. Sebastião #39

F **C** **F**
Meu Mestre está comigo
F **C** **F|C**
No mundo de ilusão
F **C** **F**
Dou viva ao Pai Eterno
 C **F**
A Jesus Cristo e a São João

Aqui estou cantando
Prestando atenção
Dou viva a todos seres
E a Virgem da Conceição

O Mestre que me ensina
Está no meu coração
Trabalho com amor
Para receber a salvação

O brilho que vós tendes
É onde está o primor
Dou viva a nossa Mãe
Que é a Mãe do Salvador

40. TODOS QUE FALAR DO MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #40

C **G** **Am**
Meu Pai e minha Mãe
G **C**
E meu Mestre Ensinador
G **Am**
Todos que falar do Mestre
G **C**
Entram no chiquerador

Meu Pai e minha Mãe
E meu Mestre Zelador
Meu Mestre é quem me leva
Nas alturas aonde estou

No pé deste Cruzeiro
Aonde está todo primor
Meu Mestre foi cravado
Neste mundo sofredor

Esta Estrela que me guia
Aonde está o meu amor
É a Estrela do Oriente
Jesus Cristo Redentor

40. TODOS QUE FALAR DO MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #40

C G Am G C

2x

C G Am G C

2x

41. EU ESTOU TRABALHANDO (marcha)

Pd. Sebastião #41

D

A

| Eu estou trabalhando

Bm

F#m

| Dentro da soberania

A

Bm

| Reconheço que meu Mestre

Em

A7

D

| É Filho da Virgem Maria

Ele planta é para colher
E tirar boa produção
Ele chama e se alegram
Mas esmorecem o coração

Aqui estou dizendo
Para todos compreender
Que dentro do poder divino
Ele tem força e tem poder

41. EU ESTOU TRABALHANDO (marcha)

Pd. Sebastião #41

	D	A	Bm	F#m
E				
B				
G				
D				
A				
B	0	0 0 0 4	4 2	0 0 0 4 4
E		2 2	0	

2x

	A	Bm	Em	A7	D
E					
B					
G					
D					
A					
B	0 2 0	0 0 0 4 0	0-0-4	2	0 0 0 0
E					

2x

42. O MESTRE VEM CHEGANDO (marcha)

Pd. Sebastião #42

C G C

O Mestre vem chegando

Am Em

Vamos receber com alegria

C|Am Am|Em

Este é o filho

Dm G C

Da Sempre Virgem Maria

Ele vem balançando

E tudo Ele vai balançar

Para ver quem tem firmeza

Para poder trabalhar

A firmeza todos têm

Mas ninguém nunca ligou

Agora estão no relho

Foi meu Mestre quem mandou

42. O MESTRE VEM CHEGANDO (marcha)

Pd. Sebastião #42

C G C Am Em

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure has a C chord above it and contains the notes 3, 3, 2, 0, 2, 0-0 on the strings from bottom to top. The second measure has Am and Em chords above it and contains the notes 2-2, 3, 2, 0, 0, 3, 2, 2. A red '2x' is written to the right of the second measure.

Am Em C Am Dm G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure has Am and C chords above it and contains the notes 3, 3-3, 2, 0, 3. The second measure has Em and Am chords above it and contains the notes 3, 2, 0, 2, 0, 3, 3, 3. A red '2x' is written to the right of the second measure.

43. EU TENHO HARMONIA (marcha)

Pd. Sebastião #43

C G C

Eu tenho harmonia

Am G C

O amor e a verdade

Am Em

Eu tenho a justiça

Dm G C

Da Santíssima Trindade

O Mestre tem a força

Ele é quem me dá

Para todos conhecer

E saber respeitar

43. EU TENHO HARMONIA (marcha)

Pd. Sebastião #43

C G C Am G C

E B G D A E | T A B | 3 3-3-3 2 0 0 | 3 2 3 0 2 3 3 | **2x**

Am Em Dm G C

E B G D A E | T A B | 3 0 3 3 2 0 2 | 3 2-2 3 0 2 3 3 | **2x**

44. MEU MESTRE ME DÁ A FORÇA (marcha)

Pd. Sebastião #44

G **Em** **Am**

Meu Mestre me dá a força

D **G**

Meu Mestre me dá a luz

E7 **Am**

Meu Mestre me dá a vaga

D **G**

Para escutar o que o povo fala

Meu Mestre me dá o amor
Meu Mestre me dá o carinho
E os que forem desobedientes
Vão entrando devagarinho

(2x)

44. MEU MESTRE ME DÁ A FORÇA (marcha)

Pd. Sebastião #44

	G	Em Am	D	G
E				
B				
G				
A	4 4 0-0	0	2 2	4-4 0
D		2 3 0		3 2
A				
B				
E				

2x

	E7	Am	D	G
E				
B				
G				
A		0	2 0 0-0	
D	2 2 2-2-2	0-0	0-0-3	0 3 2 2
A				
B				
E				

2x

45. AQUI ENTRAM TODOS (marcha)

Pd. Sebastião #45

Am E Am

Aqui entram todos

G F E

Entra o sujo e o rasgado

Dm C

Na Casa do meu Pai

Bm E7 Am

Só entram os limpos e sem pecado

E

É preciso apanhar
Apanhar para obedecer
Que culto sem castigo
Ninguém sabe o que vai fazer

Aqui é muito sério
Quem quiser que venha ver
Depois que estiver dentro
É que vai se arrepender

A força é do meu Pai
Ele bem vem avisando
Quem tiver os seus pecados
Agüente firme para ir se limpando

45. AQUI ENTRAM TODOS (marcha)

Pd. Sebastião #45

Am E Am G F E

2x

Dm C Bm E7 Am E (entre estrofes)

2x

46. EU ME ENTREGUEI A MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #46

D **Bm** **A**
Eu me entreguei a meu Pai
Em **A7** **D**
Me entreguei a meu Jesus
Bm **A**
E ao meu Mestre aqui na terra
Em **A7** **D**
Que é o dono desta luz

Se todos assim fizerem
Se arreponderem dos seus pecados
O nosso Mestre está conosco
E o nosso Pai está ao nosso lado

(2x)

46. EU ME ENTREGUEI A MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #46

D Bm A Em A7 D

2x

D Bm A Em A7 D

2x

47. PEÇO FORÇA (marcha)

Pd. Sebastião #47

A D A D

Peço força, lá vem força

Em A D

Deus do céu foi quem mandou

A D A D

Jesus Cristo está comigo

Em A D

Ele é meu protetor

Jesus Cristo está na terra

Ele é bom curador

Ele cura quem lhe procura

Pois Ele é o triunfador

Ele cura quem lhe procura

Conforme o seu merecer

Que nem todos estão nas graças

Para as curas receber

48. EU VI NA LUA BRANCA (marcha)

Pd. Sebastião #48

D A D

Eu vi na Lua Branca

Bm F#m

Um rosto superior

A7 D

Dentro da grande luz

Bm Em A7 D

Meu Mestre se apresentou

Meu Mestre a vós eu peço
Vós como Rei Superior
Abrandai os corações
Deste povo pecador

Sempre eu peço aos meus irmãos
Para todos se converter
E andar neste caminho
Que meu Mestre tem poder

49. A FEBRE DO AMOR (marcha)

Pd. Sebastião #49

C **G**
A febre do amor
C **G**
Meu Mestre já ensinou
Am **G**
Para ver quem tem firmeza
Dm **G** **C**
No nosso Pai Criador

A roda está girando
E o tempo vai se passando
É o tempo da apuração
Mas ninguém não está ligando

A roda do amor
Meu Mestre é quem está mandando
Os que forem lhe escutando
Nesta Casa vem chegando

Nó pé deste Cruzeiro
É onde está todo primor
É onde o Mestre sofreu
Mas Ele não reclamou

Vamos todos se humilhar
Que o Mestre está mandando
Quem não seguir com Ele
Neste mundo vai ficando

49. A FEBRE DO AMOR (marcha)

Pd. Sebastião #49

	C	G	C	G	
E					
B					
G	1 1 0 3 0	2	3 2 2 0	2 0 0	2x
A	0				
D					
B					

	Am	G	Dm	G	C	
E						
B						
G	2-2-2 0	2 0 0 0	3 2	0 3-3	2 3	2x
A						
D						
B						

50. NO PÉ DA SANTA CRUZ (marcha)

Pd. Sebastião #50

A E A

O Mestre está ensinando

D E A

Para todo mundo ver

D E A

No pé da Santa Cruz

F#m Bm E A|A7 ^{so na 1ª}

Todos têm que vir gemer

E

Mataram o meu Jesus
Sem a menor precisão
Doeu na minha alma
E cortaram meu coração

Ainda estou lembrado
No Rio de Jordão
Chegou o meu Jesus
Para dar consagração

Ele se consagrou
Toda verdade afirmou
Fazendo os seus milagres
Muito pouco acreditou

Ainda estou lembrado
Do tempo que se passou
Para ensinar os meus irmãos
Que agora o tempo voltou

50. NO PÉ DA SANTA CRUZ (marcha)

Pd. Sebastião #50

A E A D E A

E									
B									
G									
D									
A									
B	4	4	4	2	0	4	2	0	
E	0								

2-2 4 0 4 2 2 **2x**

D E A F#m Bm E A|A7 *so na 1ª*

E									
B									
G									
D									
A									
B	4	0	4	2	0	4	2	0	
E	2					2			

4 0 4 2 0 2 4 0 **2x**

51. O MESTRE ESTÁ ENSINANDO (marcha)

Pd. Sebastião #51

D **A** **Bm**
O Mestre está ensinando

D **A** **Bm**
Ninguém procura compreender

D **F#m** **Bm**
Ele levanta outra bandeira

A **Em** **A** **D**
Com Novas Estrelas para todos ver

É o tempo de Juramidam
Chamar os seus irmãos
Ele chama e ninguém conhece
Que Jesus Cristo é o nosso irmão

Ele chama com prazer
E com amor no coração
Para entregar a sua luz
E muitos aborrecem pela ilusão

51. O MESTRE ESTÁ ENSINANDO (marcha)

Pd. Sebastião #51

	D	A	Bm	D	A	Bm	
E							
B							
G							
D							
A							
B	0 0 0-2	2-2-0	2	0 4	4-4-2	0 4	2x
E	2			2-2			

	D	F#m	Bm	A	Em	A	D	
E								
B								
G								
D								
A								
B	4-4-2	4 0 4 0	4 2 2	2	0 0-0-4-4-4-4-2	2 0	2x	
E								

52. MINHA MÃE ESTÁ COMIGO (marcha)

Pd. Sebastião #52

F **C**
A minha Mãe está comigo
F
Meu Pai está a meu lado
A# **F**
O Mestre e a Rainha
C **F**
Todo dia são louvados

Graças eu te dou
Jesus Cristo Redentor
Para nos mostrar a força
Do nosso Pai Criador

(2x)

52. MINHA MÃE ESTÁ COMIGO (marcha)

Pd. Sebastião #52

F C F

E B G D A E

0-0-3 3 2 0 3 3 3 3 3 2 2 0 0 3 3 3 3

2x

A# F C F

E B G D A E

0 0 0 3 3 0 1 0 0 3 3 3 0 1 1 3 3 3 0 1 1 3 0 1 1 1 1

2x

(2x)

53. EU BRILHO AQUI (marcha)

Pd. Sebastião #53

D **A**
Eu brilho aqui, eu brilho ali

Bm
Eu brilho lá

D
Todos vão ver

Bm **F#m**
O mundo balançar

D
Que as palavras

Bm
Do meu Pai não passam

F#m
Mas o povo

Em **D**
Estão a duvidar

Eles estão vendo
Mas fazem que não vê
Estou dizendo
E não querem me atender

Mas quando ver
A terra estremecer
Valei-me meu Pai Eterno
Já é tarde pra você

53. EU BRILHO AQUI (marcha)

Pd. Sebastião #53

	D	A	Bm	D	Bm	F#m	
E							
B							
G							
D							
A							
B	2-2-2	0-0-0-0	2-2-2 0	2-2	2-2	0 4 0-0-0	2 0 4
E							

2x

	D	Bm	F#m	Em	D	
E						
B						
G						
D						
A						
B	4-4	2-2	0 4 4 0	4 2 2	0 2	0 4-4-4 0 2-2-2 0 0
E						

2x

54. PAI NOSSO (marcha)

Pd. Sebastião #54

D **A** **Bm**

Pai Nosso que está no céu

D **Bm** **F#m**

Santificado é nosso Senhor

Em **Bm**

Aproveitando a ocasião

D **Bm D**

Meu Mestre é Rei superior

Oh minha Virgem Mãe
As suas lágrimas derramou
Aqueles que não amam
Vão sentir a mesma dor

Meu Mestre está comigo
Ele é Mestre ensinador
Junto com a Virgem Mãe
O nosso Pai foi quem mandou

Ninguém sabe o que diz
E nem sabem o que estão dizendo
Com o poder do nosso Pai
O relho agora está comendo

54. PAI NOSSO (marcha)

Pd. Sebastião #54

D A Bm D Bm F#m

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords D, A, and Bm, with fret numbers 2, 0, 0-0, 2, 0, 2. The second measure is for chords D, Bm, and F#m, with fret numbers 2, 0, 4, 0-0-0, 4, 2, 0, 4. A red '2x' is written to the right of the second measure.

Em Bm D Bm D

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for chords Em and Bm, with fret numbers 2-2-2-2, 2, 2-2, 0, 2. The second measure is for chords D, Bm, and D, with fret numbers 2, 0, 4, 0, 4, 2, 4, 0. A red '2x' is written to the right of the second measure.

55. PARA SER FILHO DE DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #55

C **G**
Para ser filho de Deus
Em
Deve ser obediente
C **Am**
Para poder chegar na Casa
Dm G C
Do nosso Pai Onipotente

Nosso Pai é o nosso Pai
Ele tem um grande amor
Ele me deu este Mestre
Ele é meu Salvador

O Mestre vai na frente
E eu vou lhe acompanhar
Perante a sua Mãe
Ele vai me apresentar

Sempre eu peço aos meus irmãos
Para o meu Mestre respeitar
Papai e Mamãe
É quem tem para os dar

55. PARA SER FILHO DE DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #55

C G Em

2x

C Am Em Dm G C

2x

56. MEU MESTRE ME ENSINA (marcha)

Pd. Sebastião #56

Intro - C

Meu Mestre me ensina
Eu devo aprender
Trabalhar com firmeza
Para não ver o corpo sofrer

Venerando é meu Mestre
E ninguém quer conhecer
Tombar e balançar
Para todo mundo ver

Trabalho com respeito
Dentro da soberania
Meu Mestre é quem me ensina
Meu Mestre é o meu guia

Meu Mestre me dá força
A força Ele me dá
Ninguém não acredita
Depois vão acreditar

O Mestre nos ensina
Ninguém quer se condoer
A febre do amor
É difícil de compreender

Ele está nas alturas
E Ele aqui está
Curando e batizando
Todos que aqui chegar

56. MEU MESTRE ME ENSINA (marcha)

Pd. Sebastião #56

C G C G Am

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and contains the notes 0 0 0 2 on the A string and 0 1 1 0 on the B string. The second measure is for a G chord and contains the notes 3 0 on the B string and 0 2 2 2 on the A string. The Am chord is indicated above the second measure but has no notes written on the strings. A red '2x' is written to the right of the tablature.

G C G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a G chord and contains the notes 0 0 on the B string and 0 3 2 on the A string. The second measure is for a C chord and contains the notes 3 3 on the B string and 3 2 0 0 on the A string. The G chord is indicated above the second measure but has no notes written on the strings. The C chord is indicated above the third measure but has no notes written on the strings. A red '2x' is written to the right of the tablature.

57. EU VIM DA MINHA ARMADA (marcha)

Pd. Sebastião #57

Am

Eu vim da minha armada

C

G

E dentro desta casa estou

Dm

Trabalho com firmeza

C

G

C

Que meu Mestre me mandou

Com Ele eu tenho tudo
E com Ele eu tenho prazer
Amostrando a meus irmãos
Aqueles que merecer

O tempo não engana
Eu agora vou dizer
Muitos que estão zombando
É para depois ir sofrer

Que meu Mestre não engana
Ele aqui nunca enganou
Se alguém não aprendeu
Foi porque nunca ligou

58. SE ARREPENDAM (marcha)

Pd. Sebastião #58

C G C

Aqui estou dizendo

G C G C

Que meu Mestre me mandou

Am G Am

Se arrependam, se arrependam

C G C

Se arrependam, pecadores

Meu Mestre passou o tempo

E tudo aqui Ele ensinou

Se arrependam, se arrependam

Se arrependam, pecadores

A força está comigo

Que meu Mestre me entregou

Se arrependam, se arrependam

Se arrependam, pecadores

Ele mandou eu dizer

Mas ninguém não acreditou

Fizeram como os judeus

No tempo de Nosso Senhor

58. SE ARREPENDAM (marcha)

Pd. Sebastião #58

C G C G C G C

E							
B							
G							
D							
A	0	2	3	3	0	2	3
B							
E							

1x

Am G Am C G C

E							
B							
G							
D							
A							
B	0	0	3	2	2	3	0
E							

2x

REPETE

59. PEGUEI A MINHA ESPADA (marcha)

Pd. Sebastião #59

C **G**
Peguei na minha espada
Am **G**
Foi para guerrear
C **Am**
Eu tenho força eu tenho tudo
Dm **G** **C**
Que meu Mestre é quem me dá

Vejo tudo tremer
Vejo o povo zombar
Eu tenho força eu tenho tudo
Que meu Mestre é quem me dá

Eu entrei em conferência
No meio da multidão
Eu tenho força eu tenho tudo
Com meu Juramidam

Todos prestem atenção
No que eu vou dizer
Que as palavras que Ele disse
Tudo vai acontecer

Aqui estou dizendo
Para todos compreender
É andar direitinho
Para não ver o corpo sofrer

59. PEGUEI A MINHA ESPADA (marcha)

Pd. Sebastião #59

	C	G	Am	G
E				
B				
G		0 0	2 2 0	2 0 0
A		2		2
D	3 3 3-3-3			
B				
A				
E	3			

2x

	C	Am	Dm	G	C
E					
B					
G					
A	2-2-2-2 0				
D		2			
B		3 0 0	3 3 0	3 3 3	
A					
E			3	3	

2x

60. O MESTRE ESTÁ NO TRONO (marcha)

Pd. Sebastião #60

D **A** **D**
O que o meu Mestre me pede
Bm **A**
Eu prometo e vou fazer
Bm **A**
É castigar severamente
G **A7** **D**
E ser fiel até morrer

O Mestre está no trono
Eu agora quero ver
Muitos que querem ser grande
Não é preciso esmorecer

Todos querem ser feliz
E mais feliz aqui estou
Trabalho com firmeza
Com meu Mestre Ensinador

A Estrela do Oriente
Os três Reis acompanhou
A presença de Jesus Cristo
É meu Mestre Ensinador

60. O MESTRE ESTÁ NO TRONO (marcha)

Pd. Sebastião #60

D A D Bm A

2x

Bm A G A7 D

2x

61. QUATRO LINHAS E QUATRO LETRAS (marcha)

Pd. Sebastião #61

A

D

Quatro linhas e quatro letras

Bm

E

Eu aqui venho citar

A

F#m

E

Para todos conhecer

Bm

E

A

E saber aonde está

É A, é B, é C

Eu aqui vou multiplicar

O Mestre ensinou

E não souberam aproveitar

Quatro linhas e quatro letras

É aqui aonde está

Muitos vão assoletrar

E não sabem destrinchar

Aqui é muito sério

E é preciso compreender

Que o Mestre está no trono

Para todo mundo ver

E para todo mundo ver

É preciso se humilhar

E ter o coração bem limpo

Para Deus lhe abraçar

61. QUATRO LINHAS E QUATRO LETRAS (marcha)

Pd. Sebastião #61

	A	D	Bm	E
E				
B				
G				
D				
A				
B	4	0 2 4-4	2 1 0 2 1	4 2
E		2 2 4 4		

2x

	A	F#m	E	Bm	E	A
E						
B						
G						
D						
A						
B	4-4	0 0 4	4 2	2 4 2 2	2 4 0	
E						

2x

62. COM ELE EU SEMPRE CANTO (marcha)

Pd. Sebatião #62

C **G**
Com Ele eu sempre canto
Am **G**
Por Ele eu sempre choro
C **Am**
Com Ele eu tenho tudo
Dm **G** **C**
Com Ele eu me recordo

Com Ele eu me recordo
Que tudo Ele me dá
Cuidado meus irmãos
Sob pena de apanhar

Eu vivo aqui na terra
Com prazer e alegria
Sou servo do meu Mestre
Sou filho da Rainha

62. COM ELE EU SEMPRE CANTO (marcha)

Pd. Sebatião #62

C G Am G

2x

C Am Dm G C

2x

63. BEIJA-FLOR (marcha)

Pd. Sebastião #63

G **Am**
É Beija, é Beija-Flor
D **G**
Que minha Mãe me entregou
G **E7** **Am**
Para afastar as doenças
D **G**
De quem for merecedor

Meu Mestre está comigo
Pois ele é meu amor
É no céu e na terra
Jesus Cristo Salvador

Oh meu Juramidam
Foi Ele quem me mandou
Para lembrar lembranças
Da salvação do amor

Meu Mestre está comigo
Mesmo aqui aonde estou
É a glória do meu Pai
Jesus Cristo Redentor

Eu digo tá, eu digo tá
Eu digo tá e aqui estou
Eu não me esqueço, eu só me lembro
Do meu Mestre Ensinador

63. BEIJA-FLOR (marcha)

Pd. Sebastião #63

G Am D G

The first system of musical notation consists of a five-line staff with strings labeled E, B, G, D, A from top to bottom. The first measure is for a G chord, with notes 2, 0, 2, 2, 2 on the strings. The second measure is for an Am chord, with notes 3, 0, 2, 2, 2. The third measure is for a D chord, with notes 2, 2, 4, 0, 2. The fourth measure is for a G chord, with notes 2, 0, 2, 2, 3. A red '2x' is written to the right of the staff.

G E7 Am D G

The second system of musical notation consists of a five-line staff with strings labeled E, B, G, D, A from top to bottom. The first measure is for a G chord, with notes 3, 2, 0, 2, 2. The second measure is for an E7 chord, with notes 2, 2, 2, 3, 0. The third measure is for an Am chord, with notes 3, 2, 0, 3, 2. The fourth measure is for a D chord, with notes 3, 2, 0, 3. The fifth measure is for a G chord, with notes 3, 2, 0, 3. A red '2x' is written to the right of the staff.

64. B.G. (marcha)

Pd. Sebastião #64

D A D

Aqui eu vou dizer

Bm F#m

Aqui eu vou citar

D A

Meu Mestre é minha luz

Em A7 D

Meu Mestre aqui está

Meu Mestre me chamou
Lutou para me acordar
Acorda meu irmão
Para saber aonde está

Quando eu acordei
Dentro deste primor
Recebes meu irmão
A tua luz de amor

B.G. tu me chamou
B.G. tu me acordou
Porque tu esqueceste
Do nosso Pai Criador

64. B.G. (marcha)

Pd. Sebastião #64

D A D Bm F#m

2x

D A Em A7 D

2x

65. PRATA FINA (marcha)

Pd. Sebastião #65

C

Aqui eu vou lembrar

Am

G

Tudo que se passou

Dm

G

Meu Mestre é Prata Fina

C Am

G

Onde vigora o amor

Muitos não acreditam
E pouco foi que acreditou
Mas ninguém não se esqueça
Do que Ele aqui citou

Ele se ausentou
Mas tem o mesmo poder
O povo não se humilha
E todos querem merecer

A verdade não se nega
Perante o meu Senhor
É o Filho de Deus
Ele é o Salvador

65. PRATA FINA (marcha)

Pd. Sebastião #65

C **Am** **G**

E B G D A E | 3 3-3-3 2 0 | 2 3 0-0 | 3-3 | **2x**

Dm **G** **C Am** **G**

E B G D A E | 2 0 2 3 2 | 0 0 | 3 2 | 3 0-0 | 3-3 | **2x**

66. É NO SOL E NA LUA (marcha)

Pd. Sebastião #66

Cm G Cm

É no Sol e na Lua

Fm G

Que é preciso se firmar

Fm Cm

Muitos que querem ser grande

Fm G Cm | C7^{so na 1ª}

Depois vão se admirar

A força está comigo

Porque meu Mestre comigo está

Muitos que estão zombando

É para depois ir chorar

O Mestre que nos ensina

É quem tem este poder

É preciso amar a Ele

Meus irmãos não vão correr

Aqui neste caminho

É onde está a salvação

Vamos andar direitinho

Vamos deixar de ingratidão

67. A CHAVE DO DESENGANO (marcha)

Pd. Sebastião #67

C **G** **C**
A chave do desengano
C7 **F**
É para quem nunca ligou
Dm **G** **C**
Abri as suas portas
Am **Dm** **G** **C**
E você mesmo foi quem fechou

Não tem que reclamar
De tudo que aconteceu
Meu Mestre é a sua luz
E você fez foi aborrecer

Leve a sua chave
Para o dia que se lembrar
Se falar do meu Mestre
Esteja pronto para apanhar

Aqui eu garanto
Que sou um irmão leal
Eu não sou deste mundo
Eu sou do Reino Celestial

67. A CHAVE DO DESENGANO (marcha)

Pd. Sebastião #67

C G C C7 F

2 2-2 0 0 3 3 2 0 0 2 2 0 3 **2x**

Dm G C Am Dm G C

0 3 0 2 0 2 3 3 2 2 0 0 2 3 0 3 **2x**

68. TODO MUNDO DORME (marcha)

Pd. Sebastião #68

D **A** **D**
Todo mundo dorme
 A **Bm**
E vai ficar dormindo
 Em
Meu Mestre é rico
 A **D**
E Ele está sorrindo

Todo mundo chora
E é preciso chorar
Que o clamor é grande
Não querem se humilhar

A verdade é pura
E comigo está
Muitos estão vendo
não querem acreditar

Aqui eu digo
E eu vou provar
Para conhecer
E saber respeitar

69. EU VIM DE LONGE (marcha)

Pd. Sebastião #69

C G C
Eu vim de longe

A7 Dm

E aqui estou

F

Estou firmado

G C

Com o Salvador

C7 F

Meu Mestre é Rei

Em

E eu vim firmar

A7 Dm

Eu vou acabar

G C

Com os faladores

O mundo cresce
As numeridades
Quem muito fala,
Perde a amizade

O que o Mestre manda
É para se fazer
Vão se corrigir
As suas falsidades

C A7 G
Um, um, um, um, um ↓

Dm G C

Meu Mestre é minha Flor

C A7 Dm

Um, um, um, um, um ↑

G C

Meu Mestre aqui estou

69. EU VIM DE LONGE (marcha)

Pd. Sebastião #69

C G C A7 Dm F G C

2x

C7 F Em A7 Dm G C

2x

ÚLTIMA ESTROFE

C A7 G Dm G C C A7 Dm G C

2x

71. EXAMINE A CONSCIÊNCIA (marcha)

Pd. Sebastião #71

D **A** **D**
Examine a consciência
Em **A** **D**
Examine direitinho
Bm **A**
Sou Pai e não sou filho
Em **A** **D**
Mas eu não faço assim

Chamo de um a um
A todos eu mostro o caminho
Fazendo como eu mando
Tudo fica bem facinho

Todos podem se lembrar
Do tempo de Noé
A doutrina do meu Pai
Eu ensino como é

Vamos meus irmãos
Vamos todos se humilhar
Pedir nosso perdão
Para o nosso Pai nos perdoar

Quem quiser que se aguente
Não tem a quem se queixar
Eu bem que avisei
Que havia de chegar

72. MEU PAI É REI DO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #72

G **D**
Meu Pai é Rei do mundo
G
Não querem obedecer
Am **C**
Ele manda o castigo
D **G**
Conforme merecer

Não querem se humilhar
Só se levam na ilusão
Não se lembram do meu Pai
O velho Juramidam

Meu Pai é Rei do Céu
Meu Pai é Rei do Mar
Meu Pai é Rei da Terra
E tudo Ele vem dominar

Ele manda eu lembrar
Lembranças do amor
São João e Jesus Cristo
Que neste mundo ensinou

Não queiram se exaltar
Dentro deste salão
Que o tempo está chegando
E cada um peça o perdão

72. MEU PAI É REI DO MUNDO (marcha)

Pd. Sebastião #72

	G	D	G	
E				
B				
G				
D				
A				
B	2	0 0 2 4 0 0	4 4 0 2 4	0
E				

2x

	Am	G	D	G	
E					
B					
G					
D					
A					
B	0	2 0	4 2 2 0	4 0 0 2 4	0
E	4				

2x

73. QUANDO MEU MESTRE VIER (valsa)

Pd. Sebastião #73

C **G** **C**
Quando meu Mestre vier
Em **F** **C**
Precisamos estar preparados
 F **Am|F**
Para ver quem tem firmeza
 Am **G** **C**
Para receber a majestade

Ele manda eu dizer
Para não estar enganado
Que no dia da audiência
Vamos ver quem está a seu lado

Estou dentro deste salão
Não procuram me compreender
Estou firme, eu estou pronto
Para a meu Mestre eu receber

Muitos estão enganados
Só se levam na ilusão
Não sabendo o que estão dizendo
Ainda falam em Juramidam

Bendito é e seja meu Mestre
E as suas palavras também
Todos que estiverem com Ele
Estes são filhos também

Falsidade não serve a ninguém
Foi somente o que Ele encontrou
Até mesmo na sua saída
Tudo aqui desmudou

73. QUANDO MEU MESTRE VIER (valsa)

Pd. Sebastião #73

C G C Em F C

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and the second for an F chord. The notes are: 3 2 0 2 0 3 3 | 0 3 2 2 0 3 0 3 2 2. A red '2x' is written to the right of the second measure.

C F Am|F Am G C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and the second for an F chord. The notes are: 0 3 2 0 3 0 | 3 3 3 2 0 2 0 3 3 3. A red '2x' is written to the right of the second measure.

74. EU APRESENTO A MINHA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #74

Tom original: Ré

E **B** **E**
Eu apresento a minha verdade

B **E**
Conforme eu recebi

A **E**
A meu Pai e minha Mãe

G **B** **E**
Toda vida obedeci

Eu não faço sujeira
Para não me envergonhar
Perante a meus irmãos
A todos eles eu vou provar

É preciso tomar Daime
Para vir conhecer
Se meu Mestre é verdadeiro
Meu irmão ou se é você

Muitos querem ser grande
Aqui dentro do poder
Mas perante esta verdade
Meus irmãos vão esmorecer

Esta verdade é pura
Que meu Mestre me entregou
Para eu ensinar
Ter prazer e ter amor

Eu peço a meus irmãos
Para todos se calar
Cuidar da sua obrigação
Para não vir se envergonhar

74. EU APRESENTO A MINHA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #74

	E	B	E	B	E	
E						
B						
G						
D						
A						
B	2 2 2	2 2 2 2	1 4 1	4 1 1	2 2 1	
E						

2x

	A	E	G	B	E	
E						
B						
G						
D						
A						
B	2 2 0 0 4	2 2	2 0	4 2	2 4 0	
E						

2x

75. MEUS IRMÃOS FILHOS DE DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #75

G

Am

Meus irmãos filhos de Deus

C

D

O tempo vem nos apertar

G

Em

Quem não quiser tomar Daime

Am D G

Vai se retirar

Eu sou filho de Deus

E O meu Pai comigo está

Ele é o dono da verdade

E não querem lhe escutar

Aqui estou dizendo

Para meus irmãos ouvir

Quem não for filho de Deus

Vá saindo por ali

75. MEUS IRMÃOS FILHOS DE DEUS *(marcha)*

Pd. Sebastião #75

G Am C D

2 3 0 2 0 2 0 0 2 3 0 3 2 0 2 0

2x

G Em Am D G

2 3 0 2 0 2 0 4 4 0 2 3 0 3

2x

76. EU BALANÇO (marcha)

Pd. Sebastião #76

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear
Tenho verdade, tenho amor
Eu Tenho tudo
Parameus irmãos apresentar

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear

Tenho meu Pai e minha Mãe
Eu tenho tudo
Quem quiser venha se apresentar

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear

Eu apresento a verdade do meu Mestre
Só porque
Não souberam se humilhar

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear

Esta balança é divina e aqui está
Não se orgulhe
E venha se humilhar

cont. 

76. EU BALANÇO (marcha)

Pd. Sebastião #76

Guitar tablature for the first system. The fretboard is labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The chords are C, F, G, and C. The notes are: C (3), 0 2 3, 2 2 3 2, 0 0 2 0 3 2 0 0, 3 3. A red '2x' is written to the right of the tablature.

Guitar tablature for the second system. The fretboard is labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The chords are C, Am6, G, and C. The notes are: C (3), 0 2 3 3 3 3 3 3, 2 0, 2 2 0 3 2 0 0, 3 3. A red '2x' is written to the right of the tablature.

76. EU BALANÇO (marcha) - cont.

Pd. Sebastião #76

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear

Eu sempre peço aos meus irmãos
Para não correr
Porque correndo está fora do poder

Eu balanço, eu balanço
Eu balanço e vou balancear

Esta verdade do meu Mestre
É tão pura
E Ele mesmo é quem vem apresentar

77. A VERDADE ESTÁ COMIGO (marcha)

Pd. Sebastião #77

C **F**
A verdade está comigo
G **C**
Quem quiser pode duvidar
Em **Am** **Dm**
Que o meu Mestre me entregou
G **C**
Para eu disciplinar

Esta verdade é pura
E esta casa é minha
Eu sou filho do Rei
E minha Mãe é a Rainha

Eu estou lembrado
E ainda sinto a mesma dor
De Jesus Cristo e São João
Pela amargura que passou

A meu Pai peço conforto
Para ensinar aos meus irmãos
A doutrina do Salvador
Ninguém prestou atenção

Meu Mestre está comigo
E consagro este amor
Ele veio aqui neste mundo
Para salvar os pecadores

Ninguém está lembrado
Da grande redenção
Os carinhos que recebeu
Foi uma lança no coração

Chorava amorosamente
A Virgem da Conceição
Ainda hoje está com Ela
O Império Juramidam

77. A VERDADE ESTÁ COMIGO (marcha)

Pd. Sebastião #77

C F G C

E B G D A E

0 0 2 0 2 3 3 0 2 2 0 1 0 2 0

2x

Em Am Dm G C

E B G D A E

2 0 2 2 3 0 2 0 3 0 2 0 2 0 3

2x

78. TE LEMBRAS DO TEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #78

C **G** **C**
Te lembras do teu Mestre

F **C**
Te lembras do amor

F **C**
Te lembras da firmeza
Am Dm G C|C7^{so na 1ª}
E da palavra que jurou

Sai para o invisível
Anda no astral
Entra na Casa Santa
Do nosso Pai Universal

Segue o teu caminho
Deixa quem quiser falar
Que a força do teu Mestre
É quem te pode derribar

Não sabem o que estão dizendo
E Nem sabe o que diz
Eu estando com meu Mestre
Eu me acho mais feliz

Meu Mestre a vós eu peço
Pelo nome do Senhor
Aumentai a minha luz
Dai-me força e dai-me amor





2ª PARTE

79. MEU FILHO EU TE AMO (marcha)

Pd. Sebastião #79

C **G** **C**
Meu filho eu te amo
 Am **G**
Dentro do meu coração
Dm **G** **C**
Meu Pai eu te honro
Am **Dm|G** **C**
Com meu joelho no chão

Meu filho eu sou o homem
Que outro homem não vê
Meu filho eu te mando
Vai cumprir o teu dever

Meu filho eu sou teu Pai
Que foi com quem tu falou
Recebes a tua luz
Para ter o teu valor

Cumpre o teu dever
Faz a tua obrigação
Não escutas e nem te importas
Com conversa de irmão

Recebes com amor
Com atenção e com carinho
Que estas são as flores
Que mando para o teu jardim

79. MEU FILHO EU TE AMO (marcha)

Pd. Sebastião #79

C G C Am G Dm G C Am Dm G C

The image shows a guitar tablature for the song 'Meu Filho Eu Te Amo'. The tablature is written on a six-string guitar staff with the following fret numbers: E (3), B (3), G (2), D (2), A (2), B (3). The first measure is for chords C and G. The second measure is for chord C. The third measure is for chords Am and G. The fourth measure is for chords Dm, G, and C. The fifth measure is for chords Am, Dm, G, and C. A red '2x' is written to the right of the tablature, indicating that the sequence should be repeated twice.

2x

80. ENTRO NA CASA SANTA (marcha)

Pd. Sebastião #80

F **C** **F**
| Entro na Casa Santa
C **F**
| Do meu Pai verdadeiro
A# **F**
| Eu vim para ajudar
C **F**
| Pois eu também sou herdeiro

Casa Santa é para todos
Mas todos não querem entrar
Vão ficar no desamparo
Para depois ir chorar

A força está comigo
Eu vou levando devagar
Vou pedindo e vou alcançando
Conforme meu Pai mandar

Peço força e recebo força
Meu Pai é quem me dá
Estou dizendo, estou amostrando
Mas não querem acreditar

80. ENTRO NA CASA SANTA (marcha)

Pd. Sebastião #80

	F	C	F	C	F	
E						
B						
G						
D						
A	2	2	0	2	3	3
B	3			3	3	3
E						

2x

	A#	F	C	F	
E					
B					
G					
D					
A	3	0	0	3	3
B	1	1	0	3	3
E					

2x

81. TÁBUAS DE MOISÉS (marcha)

Pd. Sebastião #81

C

G

C

Meus irmãos eu vou lembrar

Am

Dm

G

C

O que ninguém se lembrou

Dm

G

C

Meu Pai e minha Mãe

Am

Dm

G

C

Tanto que recomendou

As Tábuas de Moisés
Que meu Pai entregou
Não ligaram importância
Não consagraram o amor

Me vejo contrariado
Com o povo brasileiro
Querem que o meu Pai faça
Como faz lá no estrangeiro

Não sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro

82. EU VIM PARA AJUNTAR (marcha)

Pd. Sebastião #82

Eu vim para ajuntar
O rebanho que toca a mim
Para ser filho de Deus
Não precisa ser ruim

Eu peço aos meus irmãos
Para todos se conformar
Que esta é a colheita
Do nosso Pai Universal

Meu Pai está comigo
Ele me chama atenção
Eu digo é porque sei
Jesus Cristo é o nosso irmão

O Mestre Juramidam
É Mestre de grande valor
Com Ele eu tenho tudo
Com Ele eu tenho amor

A Sempre Virgem Maria
E seu Filho Redentor
Ele é acolhedora
E Jesus Cristo é o Salvador

82. EU VIM PARA AJUNTAR (marcha)

Pd. Sebastião #82

C | G C C G C

2 0 2 3 2 0 3 3 2 3 3 0 2 3 **2x**

G C C G C

3 3 3 3 3 2 3 3 2 3 0 2 3 **2x**

83. VINDA DE SETENTA (marcha)

Pd. Sebastião #83

Meus irmãos vou avisar
Que é para todos escutar
Cuidado, cuidado
Que sou um pouco acordado

Esta vinda de setenta
Já passou setenta e um
Cuidado meus irmãos
Um, um, um, um

Antes que assim aconteça
É melhor se retirar
Que aqui é muito sério
E é preciso respeitar

83. VINDA DE SETENTA (marcha)

Pd. Sebastião #83

Chords: C G C

Staff: E B G D A E (T A B A E)

Measure 1: 3 3 3 2 3 2 0

Measure 2: 2 0 0 0 2 3

2x

Chords: G Am G C

Staff: E B G D A E (T A B A E)

Measure 1: 3 3 3 2 2

Measure 2: 2 0 0 0 2 3 3

2x

84. MEU PAI BEM QUE ME DISSE (marcha)

Pd. Sebastião #84

G Meu Pai bem que me disse **D**

G
Eu pude acreditar

D
Ter firmeza e ter amor

G
É difícil de se encontrar

Todo mundo fala em Deus
Porque vê os outros falar
Aqui dentro da verdade
Veja Deus aonde está

Meu Pai é prata fina
Seu amor vai expandir
O povo não se conhece
Todo mundo é ruim

Meu Pai é puro amor
Ele quer todos assim
Quem não amar os outros
Está fora do caminho

Vamos meus irmãos
Vamos todos seguir
Para nós entrarmos com Ele
Em seu Trono de Marfim

84. MEU PAI BEM QUE ME DISSE (marcha)

Pd. Sebastião #84

G D G

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a G chord and contains the notes 0 2 0 on the A string, 2 on the D string, and 3 on the B string. The second measure is for a D chord and contains the notes 0 0 0 on the G, B, and D strings, and 2 0 0 on the A, B, and E strings. A red '2x' is written to the right of the second measure.

G D G

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a G chord and contains the notes 0 0 2 0 on the A, B, D, and E strings, and 2 on the G string. The second measure is for a D chord and contains the notes 0 0 0 0 on the G, B, D, and E strings, and 2 0 0 on the A, B, and A strings. A red '2x' is written to the right of the second measure.

85. SOU FILHO, SOU FILHO (marcha)

Pd. Sebastião #85

C|D **C**
Sou filho, sou filho
 C **G** **C**
Sou filho e tenho amor
 C **D** **C**
Sou príncipe e não sou Rei
 C **G** **C**
Só existe um Imperador

Meu Pai, meu Pai
És corda do meu coração
Tanto bem que tu fizeste
E só recebes é ingratidão

Sou filho, sou filho
Sou filho desta verdade
Amostro a meus irmãos
Que usam de falsidade

85. SOU FILHO, SOU FILHO (marcha)

Pd. Sebastião #85

C | D C C G C

2 0 4 2 3 | 2 3 3 2 0 3 | **2x**

C D C C G C

2 0 0 0 4 2 3 | 2 2 3 3 2 0 3 | **2x**

86. A MEU PAI PEÇO FIRMEZA (marcha)

Pd. Sebastião #86

A CAPELLA - SEM MARACÁS - TODOS EM PÉ

C G C|Am
A meu Pai peço firmeza
Dm G C
E não saia da minha mente
Am G
Dou ensino a quem não sabe
Dm G C
E aconselho os inocentes

Meu Pai a ti eu peço
E não saio do meu lugar
Dai-me força e dai-me amor
Para eu poder trabalhar

Meu Pai a ti eu peço
E aos teus pés estou
Rogando pelo povo
Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem Protetora
És Rainha do mar
És minha professora

Se todos conhecessem
O poder que meu Pai tem
Deixavam a ilusão
Que é coisa que não convém

Oh! Meu bendito Pai
Oh! Meu Juramidam
Chama de um a um
Para receber o perdão

O mundo está em balanço
E tudo vai balançar
Mas nos pés do meu Pai
Todos tem que se curvar

86. A MEU PAI PEÇO FIRMEZA (marcha)

Pd. Sebastião #86

A CAPELLA - SEM MARACÁS - TODOS EM PÉ

C G C Am Dm G C

2x

Am G Dm C

2x

87. O VALOR QUE O MESTRE TEM (marcha)

Pd. Sebastião #87

D **A** **D**
O valor que o Mestre tem
F#m **G** **F#m**
Eu vou esclarecer
G **D**
Se tiver alguém que duvide
A **D|D7^{so na 1ª}**
Tome Daime para ver

Meu Mestre veio ao mundo
Nasceu lá no estrangeiro
O valor que o Mestre tem
Não se compra com dinheiro

Meu Mestre é formoso
É preciso acreditar
Eu convido os meus irmãos
Vamos todos acompanhar

Meu Mestre a ti eu peço
Na minha concentração
Para vós me consolar
E consolar meus irmãos

Meu Mestre a ti eu peço
Faça de mim o que quiser
Meu Mestre estou aqui
E te prometo ser fiel

87. O VALOR QUE O MESTRE TEM (marcha)

Pd. Sebastião #87

D A D F#m G F#m

2x

G D A D | D7 *so na 1ª*

2x

88. EU VIVO COM MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #88

D Bm A
Eu vivo com meu Mestre
Em A D|D7^{so na 2ª}
Eu vivo com meus irmãos
G A D
Eu vivo na santa luz
Bm A D|D7^{so na 1ª}
Estou no pé da cruz com Juramidam

Eu peço a meu Pai
O que eu pedir Ele me dá
Os inimigos que vierem contra
Eu peço força para derribar

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem da Conceição
Eu peço a Jesus Cristo
Para dar força aqui na sessão

88. EU VIVO COM MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #88

D Bm A Em A D | D7 *so na 2ª*

The tablature shows two measures. The first measure has chords D, Bm, and A. The second measure has chords Em, A, and D. The final chord is D7. The fret numbers are: Measure 1: D (0-0-0-2-0-0), Bm (0-2-0-0-0-0), A (0-0-0-2-0-0). Measure 2: Em (0-4-0-0-0-0), A (0-0-0-2-0-0), D (0-0-0-2-0-0). A red '2x' is written to the right of the second measure.

G A D Bm A D | D7 *so na 1ª*

The tablature shows two measures. The first measure has chords G, A, and D. The second measure has chords Bm, A, and D. The final chord is D7. The fret numbers are: Measure 1: G (0-0-0-4-2-4), A (0-4-2-4-0-0), D (0-0-0-4-2-0). Measure 2: Bm (4-2-0-0-0-0), A (0-0-0-4-0-0), D (0-0-0-4-0-0). A red '2x' is written to the right of the second measure.

89. LEVANTO ESTA BANDEIRA (marcha)

Pd. Sebastião #89

D **A** **D**
Levanto esta bandeira
F#m **G** **F#m**
Porque assim meu Pai mandou
A **D**
Todos que olharem pra Ela
A **D**
Têm o mesmo valor

Bendito é meu Pai
É meu Mestre Ensinador
E a minha Virgem Mãe
Foi quem nos acompanhou

No braço deste Cruzeiro
Aonde o meu Mestre expirou
E a minha Virgem Mãe
Suas lágrimas derramou

É aonde está a força
Aonde está o poder
E é aonde os pecadores
Todos têm que vir gemer

Pai, Filho, Espírito Santo
Todos três em um só se encerra
Nós precisamos de paz
E não precisamos de guerra

89. LEVANTO ESTA BANDEIRA (marcha)

Pd. Sebastião #89

D A D F#m G F#m

The first measure of the guitar tablature is divided into two measures. The first measure contains the notes 0 0 0 2 0 on the A string and 0 on the B string. The second measure contains the notes 0-0-2-4 4 0 4 on the A string and 0 on the B string. The tablature is written on a six-string guitar with strings labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The fret numbers are 0, 2, 4, 4, 0, 4. A red '2x' is written to the right of the tablature.

A D A D

The second measure of the guitar tablature is divided into two measures. The first measure contains the notes 0 4 2 4 0 on the A string and 0 on the B string. The second measure contains the notes 2 0 0 0 0 4 2 0 on the A string and 0 on the B string. The tablature is written on a six-string guitar with strings labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The fret numbers are 4, 2, 4, 0, 2, 0, 0, 0, 4, 2, 0. A red '2x' is written to the right of the tablature.

1 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

90. A JUSTIÇA ESTÁ NA TERRA (marcha)

Pd. Sebastião #90

 C D C
| A justiça está na terra
 G C
| Para todos observar
 G C
| E quem vencer esta batalha
 G C
| Junto com meu Pai vai brilhar

Eu vim para dizer
E eu não vim para enganar
Desta verdade do meu Pai
Não é para ninguém zombar

Meu Pai é tão formoso
E se compõe em seu lugar
Meu Pai não se orgulha
E muitos querem se julgar

Quando olharem para mim
Mudem de opinião
Se lembrem de Jesus Cristo
E do meu Senhor São João

São João e Jesus Cristo
Passaram morte cruel
Jesus Filho de Maria
E eu sou filho de Isabel

O que eu pedir a meu Pai
Com amor Ele me dá
Eu faço o mundo escurecer
E faço tudo balançar

90. A JUSTIÇA ESTÁ NA TERRA (marcha)

Pd. Sebastião #90

C D C G C

2x

Detailed description: This system shows the first two measures of the piece. The first measure is for chord C (C4, E4, G4) and the second for chord D (D4, F#4, A4). The third measure is for chord C (C4, E4, G4) and the fourth for chord G (G3, B3, D4). The fifth measure is for chord C (C4, E4, G4). The notation includes fret numbers on the strings: 3 2 0 0-0 4 2 2 2 | 3 2 2 0 0 0 3 3.

G C G C

2x

Detailed description: This system shows the next two measures. The first measure is for chord G (G3, B3, D4) and the second for chord C (C4, E4, G4). The third measure is for chord G (G3, B3, D4) and the fourth for chord C (C4, E4, G4). The notation includes fret numbers on the strings: 0 3 2 2 0 0 3 3 3 | 3-3 2 2 0 0 3 3.

91. NO SOL, NA LUA, NA TERRA, NO MAR (marcha)

Pd. Sebastião #91

A **G**
No Sol, na Lua
E **A**
Na Terra, no Mar
F#m **E**
Procurei esta verdade
Bm **E** **A**
Eu sei aonde está

No Sol, na Lua
Na Terra, no Mar
Esta verdade é pura
Estou aqui para apresentar

No Sol, na Lua
Na Terra, no Mar
Quem quiser que procure
E veja o Mestre aonde está

No Sol, na Lua
Na Terra, no Mar
Desceu nesta verdade
Deus do Céu para ensinar

No Sol, na Lua
Na Terra, no Mar
Eu chamo as Estrelas
E todas vêm me acompanhar

91. NO SOL, NA LUA, NA TERRA, NO MAR (marcha)

Pd. Sebastião #91

	A	G	E	A
E				
B				
G	2 2	0 0		
D		2	4	2 2 2
A				2 4 0
B				
E				

2x

	F#m	E	Bm E	A
E				
B				
G				
D		2 2	4 4	
A	0	0 4	4 4 2 2	0
B				
E	4 2 2			

2x

92. EU VIM PARA DIZER (marcha)

Pd. Sebastião #92

G

D

Eu vim para dizer

C

D

G

Eu não vim para negar

D

Eu peço aos meus irmãos

C

D

G

Que se componham em seu lugar

É no Sol e na Lua

Que devemos acreditar

Não é falar da verdade

Para depois ir chorar

Eu peço aos meus irmãos

Para todos me ouvir

A estrada está aberta

Para todos nós seguir

92. EU VIM PARA DIZER (marcha)

Pd. Sebastião #92

C D C D C

The first system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a C chord and the second for a D chord. The fretting is as follows: Measure 1 (C): E (open), B (2), G (0), D (2), A (3), E (2). Measure 2 (D): E (open), B (0), G (0), D (0), A (0), E (4). A red '2x' is written to the right of the second measure.

D C D C

The second system of guitar tablature consists of two measures. The first measure is for a D chord and the second for a C chord. The fretting is as follows: Measure 1 (D): E (open), B (0), G (2), D (2), A (3), E (2). Measure 2 (C): E (open), B (0), G (0), D (0), A (0), E (4). A red '2x' is written to the right of the second measure.

93. É PEDINDO E ROGANDO (marcha)

Pd. Sebastião #93

É pedindo e rogando
Que podemos alcançar
Não é falar um do outro
Querendo caluniar

Me apresento a meu Pai
E minha história eu sei contar
Peço que todos se unam
E aprendam a respeitar

É no céu e na terra
E é beirando a beira mar
O meu encontro com Jesus
Só eu sei destrinchar

Foi aí neste dia
E foi nas águas de Jordão
Que ambos foram batizados
E começou sua missão

93. É PEDINDO E ROGANDO (marcha)

Pd. Sebastião #93

C G C Am G C

2x

Detailed description: This block contains the first system of guitar tablature. It features five measures of music. The first measure is for a C chord, the second for a G chord, the third for a C Am chord, the fourth for a G chord, and the fifth for a C chord. The tablature is written on a six-string staff with fret numbers and fingerings (3-3, 2, 0-0, 2-2, 3-3, 0, 3) indicated. A red '2x' is placed to the right of the staff.

Am F6 G C

2x

Detailed description: This block contains the second system of guitar tablature. It features four measures of music. The first measure is for an Am chord, the second for an F6 chord, the third for a G chord, and the fourth for a C chord. The tablature is written on a six-string staff with fret numbers and fingerings (3-3, 3-3, 2-2, 3-3, 3-3, 3, 2, 3) indicated. A red '2x' is placed to the right of the staff.

94. JUDACI (marcha)

Pd. Sebastião #94

(so na 2ª)

G **Em** **G** **C**

C **Am** **C** **G** **C**

E	T									
B	A									
G	A	2	0	2-2	2	2	0			
D	B	3	2		2	2	0	2		
A	B						3-3	0	2	3
E										

2x

G **Em** **G** **C**

E	T											
B	A											
G	A											
D	B	2	0	3	3	3	2	2	0	2	0	
A	B	2	0	3	3	3	2	2	2	3	3	
E			3							0	2	3

2x

95. EU JÁ DISSE E VOU DIZER *(marcha)*

Pd. Sebastião #95

	F	C	Gm	C	F	
E						
B						
G					2 0	
D						
A	3-3	0	3-3	0 3 3	3-3	2 0
B					3	3
E						

2x

	A#	C	F	C	C	F
E						
B						
G						
D						
A	0-0-0	0	3	2 0	3	3 2 0
B						2 0
E						3

2x

96. OH MINHA VIRGEM MÃE (marcha)

Pd. Sebastião #96

C **G**
Oh minha Virgem Mãe
C **G**
Sois Mãe do Redentor
Dm **C**
Peço que vós me ilumine
G **C**
Os vossos filhos de amor

Meu Mestre é quem me guia
É quem me dá este primor
Podes caçar direitinho
Aonde Ele está, eu estou

Eu digo é porque sei
Perante este poder
Quem não se preparou
Esteja pronto para sofrer

Ninguém queira ser grande
A grandeza Deus é quem tem
Venerando é meu Mestre
Tanto amo e quero bem

96. OH MINHA VIRGEM MÃE (marcha)

Pd. Sebastião #96

C G C C G C

2x

Dm C G C

2x

97. DEM DUM (marcha)

Pd. Sebastião #97

A D A D
Dem dum, dem dum
Em A D (3x)
Dem dum, dem dum

D A D
Deus sabe o que está fazendo
Em A D
Sentado no seu lugar
Bm A
As doze horas do dia
Em A D
Nós precisamos rezar

Pai nosso que estais no céu
Recebemos com alegria
Nosso Pai e nossa Mãe
A sempre Virgem Maria

O poder de Deus é grande
Seja feita a vossa vontade
É quem nos dá o perdão
E é a nossa majestada

Todo mundo pede a Deus
Mas não sabem se explicar
Guardai-me, defendei-me
Livrai-me de todo mal

97. DEM DUM (marcha)

Pd. Sebastião #97

A D A D Em A D

The first measure of the guitar tablature consists of six chords: A, D, A, D, Em, and A D. The fretting is as follows: A (0-2-0-0-0-0), D (0-0-0-2-0-0), A (0-2-0-0-0-0), D (0-0-0-2-0-0), Em (0-2-0-0-0-0), and A D (0-2-4-2-4-0). The measure is repeated three times, indicated by a red '3x'.

3x

D A D Bm Em A D

The second measure of the guitar tablature consists of six chords: D, A, D Bm, Em, A, and D. The fretting is as follows: D (0-0-0-2-0-0), A (0-2-0-0-0-0), D Bm (0-2-4-2-4-0), Em (0-2-0-0-0-0), A (0-2-4-2-4-0), and D (0-0-0-2-0-0). The measure is repeated twice, indicated by a red '2x'.

2x

Em A Em A D

The third measure of the guitar tablature consists of six chords: Em, A, Em, A, and D. The fretting is as follows: Em (0-2-0-0-0-0), A (0-2-4-2-4-0), Em (0-2-0-0-0-0), A (0-2-4-2-4-0), and D (0-0-0-2-0-0). The measure is repeated twice, indicated by a red '2x'.

2x

98. ESTA CASA É DA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #98

C **F**
Esta casa é da verdade
G **C**
E a verdade aqui está
Am **Dm**
Quem não tiver verdade
G **C**
Vai se retirar

Quem vos quer eu não convido
Todos podem acreditar
Esta verdade é pura
Deus do Céu veio ensinar

A verdade está comigo
Não tenham medo de errar
Eu peço aos meus irmãos
Para todos se humilhar

Eu vivo neste mundo
Cumprindo a minha missão
Dando glória a Deus
É o meu Juramidam

98. ESTA CASA É DA VERDADE (marcha)

Pd. Sebastião #98

	C	F	G	C	
E					
B					
G					
D					
A					
B					
E					

2x

	Am	Dm	G	C	
E					
B					
G					
D					
A					
B					
E					

2x

99. TENHO GOSTO E TENHO PRAZER (marcha)

Pd. Sebastião #99

C **G** **C**
| Tenho gosto e tenho prazer
Em **Dm** **C**
| Nesta grande verdade
 G **C**
| Dando glória a meu Pai
 G **C**
| É a minha Majestade

Não sou grande, sou pequeno
Porque assim meu Pai quer
Eu aqui dou os ensinamentos
De Jesus de Nazaré

Jesus Cristo é meu irmão
Desde o dia que nasceu
Agora chegou o tempo
De eu punir por São Irineu

Pai, Filho e Espírito Santo
Quem vos fala aqui não erra
Meu Pai me dá a força
E minha Mãe domina a terra

99. TENHO GOSTO E TENHO PRAZER (marcha)

Pd. Sebastião #99

C G C Em Dm C

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the first part of the piece. It consists of six lines representing the strings: E (top), B, G, D, A, and E (bottom). The first measure is for a C chord, with the bottom string (E) having a triplet of three 3s and the A string having a triplet of three 3s. The second measure is for a G chord, with the A string having a 0 and the B string having a 2. The third measure is for a C chord, with the B string having a 2 and the A string having a 3. The fourth measure is for an Em chord, with the B string having a 2 and the A string having a 0. The fifth measure is for a Dm chord, with the B string having a 0 and the A string having a 0. The sixth measure is for a C chord, with the B string having a 3, the A string having a 0, the D string having a 3, the G string having a 2, and the A string having a 2. A red '2x' is written to the right of the tablature.

C G C Em Dm C

2x

Detailed description: This is a guitar tablature system for the second part of the piece. It consists of six lines representing the strings: E (top), B, G, D, A, and E (bottom). The first measure is for a C chord, with the E string having a 0 and the B string having a 0. The second measure is for a G chord, with the B string having a 3, the A string having a 0, and the D string having a 2. The third measure is for a C chord, with the B string having a 3 and the A string having a 3. The fourth measure is for an Em chord, with the B string having a 3 and the A string having a 3. The fifth measure is for a Dm chord, with the B string having a 3 and the A string having a 0. The sixth measure is for a C chord, with the B string having a 3 and the A string having a 3. A red '2x' is written to the right of the tablature.

100. SOU LUZ (marcha)

Pd. Sebastião #100

D|A D
Sou luz, dou luz
Em A7 D
E faço tudo iluminar
Bm A
Vejo meu Pai nas alturas
Em A7 D
E o Poder aonde está

A força está comigo
Falo perante o Poder
Faço o que Tu me pedes
Eu quero ver estremecer

O amor eterno
Gravei no coração
De Vós eu recebo os ensinamentos
Para expandir para os meus irmãos

Assim é que meu Pai quer
Perante este Poder
Não fazem o que Ele pede
E todos querem merecer

2x

100. SOU LUZ (marcha)

Pd. Sebastião #100

	D A D	Em A7 D
E		
B		
G		
D	4 2 4 2 0	0 0 0 2 2 2 4 2 0
A		
B		
E		

2x

	Bm	A7	Em A7 D
E			
B			
G			
D	0-0 4 0		2-2-2-2 2 4 2 0
A			
B	4 2 2 0		
E			

2x

101. TÃO BONITO É MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #101

 C G
Tão bonito é meu Pai
 C G
É meu Mestre ensinador
 C G C
Vamos receber a glória
 G C
Do nosso Mestre curador

A força do meu Pai
Quem duvida é o pecador
Não se lembram do que fizeram
Assassinaram o Salvador

Levaram Ele para a frente
Sem ter dó, sem ter amor
Procurando os seus discípulos
E Todos se afugentou

Aqui eu vim lembrar
Tudo o que já se passou
Peço que ninguém se esqueça
Do nosso Mestre zelador

101. TÃO BONITO É MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #101

C G C G

2x

Detailed description: This is a guitar tablature for the first measure of the piece. It consists of two measures. The first measure is for a C chord, with the bass line (E, A, D) playing a triplet of 3-3 and the treble line (G, B) playing 2 3 3 2 0. The second measure is for a G chord, with the bass line playing 1 0 and the treble line playing 2 0 2 3 2 0. A red '2x' indicates that this measure is repeated twice.

C G C G C

2x

Detailed description: This is a guitar tablature for the second measure of the piece. It consists of two measures. The first measure is for a C chord, with the bass line playing 1 0 and the treble line playing 2 0 2 3 2 0. The second measure is for a G chord, with the bass line playing 3-3-3 2 3 0 2 3 and the treble line playing 3. A red '2x' indicates that this measure is repeated twice.

102. AQUI EU VIM LEMBRAR (marcha)

Pd. Sebastião #102

C **G** **C**
Aqui eu vim lembrar
Dm **F**
Aqui eu vou dizer
 Dm **F**
O povo estão enganados
 G **C**
Eu vou esclarecer

C7 **F**
Aqui neste salão
 G **Em**
É preciso alegria
 Am **Dm**
Para receber o perdão
 G **C | C7^{so na 1ª}**
Da Sempre Virgem Maria

Pai Nosso que estais no céu
Pronto aqui estou
Para receber o perdão
Do nosso Pai Criador

Esta é a doçura
Vamos todos se humilhar
Para receber a glória
Que Deus tem para nos dar

102. AQUI EU VIM LEMBRAR (marcha)

Pd. Sebastião #102

C G C Dm F Dm F G C

The first system of guitar tablature consists of four measures. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The notes are: Measure 1: C (0, 2, 2, 3, 2, 0); Measure 2: G (0, 3, 0, 2, 0, 3); Measure 3: C (0-0, 3, 0, 2, 0, 3, 3); Measure 4: C (3, 3, 2, 0, 2, 0, 3). A red '2x' is written to the right of the tablature.

C7 F Dm Em Am Dm G C|C7 *so na 1ª*

The second system of guitar tablature consists of four measures. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The notes are: Measure 1: C7 (3-3-3-3-3); Measure 2: F (2, 2-2-2, 0, 1); Measure 3: Dm (0-0-0-2, 0, 2, 0); Measure 4: G (3, 3, 3, 2, 2, 3) followed by a bar line and C7 (3). A red '2x' is written to the right of the tablature.

103. MEU PAI TEM TODO VALOR (marcha)

Pd. Sebastião #103

Meu Pai, Ele tem todo valor
Eu digo é porque Ele me mostrou
Sou filho e não posso negar
Lá no céu é onde está todo primor

Jesus Cristo é quem tem todo primor
Lá no céu e aqui na terra aonde estou
Eu peço licença pra dizer
Deus do Céu só veio à terra pra sofrer

Quando os judeus foram encontrar com Jesus
Os seus discípulos fugiram pra não ver
Aqui eu vou declarar
Hoje se escondem para o Daime não tomar

103. MEU PAI TEM TODO VALOR (marcha)

Pd. Sebastião #103

C G C C G C

2x

Am Em C G C

2x

104. MEUS IRMÃOS E MINHAS IRMÃS (marcha)

Pd. Sebastião #104

Meus irmãos e minhas irmãs
Façam o favor de ir se desenrolando
Sou pequeno e tenho palavra
Minha verdade eu estou mostrando

Sou pequeno, estou olhando
Estou dizendo e ninguém está ligando
Esta verdade é pura
Deus do Céu é quem está mandando

Meus irmãos e minhas irmãs
Eu peço para ir se acordando
Meus irmãos eu não engano
E vejam o que está se passando

O Mestre vem, o Mestre vai
Eu estou firme, não saio do lugar
Sou a sala e sou o trono
Para o meu Mestre conversar

104. MEUS IRMÃOS E MINHAS IRMÃS (marcha)

Pd. Sebastião #104

C Am Dm G F C G

2x

C Am G Dm G C

2x

105. AQUI EU VOU EXPOR (marcha)

Pd. Sebastião #105

C

Aqui eu vou expor

C7

F

Eu vim para lembrar

Dm

G

C

O mistério da oração

Am

Dm

G

C

Não é somente rezar

É rezar e por em prática
E entrar em comunhão
Se lembrar de Jesus Cristo
E esquecer a ilusão

A minha Mãe sempre me olha
E meu Pai comigo está
Me entrega estes ensinamentos
Para aqui eu explicar

Cada um cuida de si
Eu também cuido de mim
Vou zelando esta estrada
Estou fazendo o meu jardim

O que é do meu Pai é meu
O que é dele eu posso usar
Só não uso o que é dos outros
Que pode me derribar

106. EU PEÇO AOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião #106

A **E** **A**
Eu peço aos meus irmãos
 A7 **D**
Para nenhum se enganar
 Bm **E** **A**
Quem manda é Deus do Céu
 F#m Bm **E** **A**
E toda vida há de mandar

Eu peço aos meus irmãos
Para cada um cuidar de si
Deixar a vida dos outros
Que o Mestre não ensina assim

Eu bem venho avisando
Mas levam como quer
E não estão lembrados
Do dilúvio de Noé

106. EU PEÇO AOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião #106

	A	E	A	A7	D	Bm	E	A	F#m	Bm	E	A		
E														
B														
G														
D														
A	2	4	4	0	2	4	4	0	4	2	2-2	1	4	2
B														
E														

2x

107. EU VIM E FUI CHAMADO (marcha)

Pd. Sebastião #107

C **Am**
Eu vim e fui chamado
F **G** **C**
A meu Mestre acompanhei
Am **C**
Vim dar a Santa Doutrina
Am **G** **C**
Só a meu Mestre amarei

Eu amo e sou amado
Perante a Santa Luz
Meu Mestre está comigo
Eu apresento Jesus

Meu Mestre é Jesus
Quem quiser pode duvidar
Deixou a sua Doutrina
Para quem quiser escutar

Eu digo é porque sei
Sou das terras de Jordão
Amei e fui amado
Meu sangue ficou no chão

Eu chamo para seguir
Mas só enxergam a ilusão
O tempo não engana
E vão ficar na escuridão

O Mestre ensinou
Mas bem pouco está ligando
É aqui que eu emprego
A Chave do Desengano

Quem vier contra mim
Se apronte para sofrer
Tenho por mim a Rainha
Meu Mestre para me defender

O Mestre está ensinando
Mas não sabem compreender
Aqui quem não é de nada
É só quem mais quer ser

Eu aviso com o tempo
Para meus irmãos se arreponderem
Para quando estiver sofrendo
Não dizer que vai morrer

É se acordar com tempo
E sair da ilusão
E saber quem está ensinando
É o Velho Juramidam

107. EU VIM E FUI CHAMADO (marcha)

Pd. Sebastião #107

C **Am** **F** **G** **C**

2x

Am

2x

108. EU VOU REZAR (marcha)

Pd. Sebastião #108

D
Eu vou rezar
Bm **A**
Que é para todo mundo ver
Em
Pai nosso que estais no céu
A7 **D|D7** ^{so na 1ª}
Vós queira me defender

G|A7
Pão nosso
D
De cada dia
Bm **A7**
Jesus no alto da cruz
D|D7 ^{so na 1ª}
Sofreu toda agonia

A7 **D**
Eu pedi
E meu Pai me deu
Para eu nunca me esquecer
De São Irineu

A cruz
Ele sempre consagrou
No céu e na terra
Aqui está o meu amor

Amei
E bem soube amar
Meu Mestre me chamou
Eu vim lhe acompanhar

Jesus
Ele tem todo amor
É aqui que ele está
E é aqui que eu estou

Esta mensagem
Ele mandou expandir
Quem não quiser escutar
Faça favor ouvir

Meu Mestre
Ele não se esconde
Eu sempre estou atento
Com o Santíssimo Sacramento

Não digas
Que o Mestre não tem saber
Ele bem ensinou
E você não quis aprender

Agora
É que eu quero ver
É andar direitinho
Sob pena de sofrer

108. EU VOU REZAR (marcha)

Pd. Sebastião #108

D Bm A Em A7 D | D7 *so na 1ª*

E B G D A E
T A B
0 2 0 0-0-0 4 2 4 0 4 0 0 4 2-2-2 4 0 0 4 2 0 2 0 0

2x

G A7 D Bm A7 D | D7 *so na 1ª* *prá reiniciar* **A7**

E B G D A E
T A B
0 0 4 2 4 0 4 0 0 0 2 0-0-0 4 0 0 4 2 0 2 0 0

2x

109. AQUI ESTÁ MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #109

F **C**
Aqui está meu Pai
F
Aqui está meu irmão
Gm **C** **F**
É Deus que veio do céu
Dm | Gm **C** **F**
Para ensinar todos os cristãos

A verdade está comigo
Na palma da minha mão
Eu peço por caridade
Que não comparem com a ilusão

O Mestre que me ensina
É quem tem todo amor
É filho da Virgem Mãe
É Jesus Cristo Redentor

109. AQUI ESTÁ MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #109

	F	C	F
E			
B			
G			
D			
A	3 3 3	2-2-2 ⁰	3 0 2 3
B	3	0 1 3	
E			

2x

	Gm	C	F	Dm	Gm	C	F
E							
B							
G							
D							
A	3 ⁰ 0	0 3 2 0		2 0	2 ⁰	3	
B	3	3	3	3-3	3-3	3	
E							

2x

110. A TODOS EU QUERO ESCLARECER (marcha)

Pd. Sebastião #110

F

C

Eu digo para os meus irmãos

F

A todos eu quero esclarecer

Gm

F

Sou filho desta verdade

C

F

Meu Pai tem amor, meu Pai tem poder

Sou filho do Grande Rei

Meu Pai é o Imperador

Para se viver nesta casa

É preciso firmeza e ter muito amor

Jesus Cristo dá valor à sua Mãe

Eu também dou valor à minha

São João é filho de Isabel

E Jesus Cristo é filho de Maria

110. A TODOS EU QUERO ESCLARECER (marcha)

Pd. Sebastião #110

F C F

The first system of musical notation consists of a five-line staff with strings E, B, G, D, A labeled on the left. The top line is labeled 'T'. The staff is divided into two measures. The first measure is under the chord 'F' and contains the notes 3-3-3 on the B string, 2 0 2 0 on the D string, and 3 on the A string. The second measure is under the chord 'C' and contains the notes 2 3-3-3 on the B string, 0 2 on the D string, and 3 on the A string. A red '2x' is written to the right of the staff.

F C F

The second system of musical notation consists of a five-line staff with strings E, B, G, D, A labeled on the left. The top line is labeled 'T'. The staff is divided into two measures. The first measure is under the chord 'F' and contains the notes 2 0 0 on the B string, 3 2 0 0 on the D string, and 3 on the A string. The second measure is under the chord 'C' and contains the notes 3-3 0 3-3 on the B string, 2 0 2 on the D string, and 3 on the A string. A red '2x' is written to the right of the staff.

111. RELENTO (marcha)

Pd. Sebastião #111

C

O Mestre se ausentou

Am

G

Seu corpo está no relento

F

C

Está no meu coração

G

C

E não me sai do pensamento

Eu ia de viagem
Vi uma estrela brilhar
Ali estava a minha Mãe
Ela foi quem mandou entrar

Quando eu entrei
Eu quis me admirar
Meu corpo esmoreceu
Eu comecei logo a chorar

No pé de um Cruzeiro
Cinco livros estavam abertos
Meu Jesus estava na Cruz
Oh meu Divino Pai Eterno

Eu digo para os meus irmãos
Que quiserem acreditar
A estrada está aberta
Para todos viajar

Eu peço aos meus irmãos
Vamos pisar firmes no chão
Rogar ao Pai Eterno
Que é o dono da sessão

111. RELENTO (marcha)

Pd. Sebastião #111

C **Am** **G**

E B G D A E

3-3 3 0 3 0 3 3 2 0 2 2 0

2x

F **C** **G** **C**

E B G D A E

2-2 2 0 3 2 3 0 3-3 3-3 3 3 3-3 3 3

2x

112. REI DOS REIS (marcha)

Pd. Sebastião #112

A **Bm**
Quando eu cheguei nesta casa
E **A**
O meu Mestre eu encontrei
E **A**
A verdade não se nega
E **A**
O Mestre é o Rei dos Reis

O povo estão rebeldes
Que não querem se humilhar
Peço força e me dê força
Para eu poder dominar

Eu vivo neste mundo
Cumprindo a minha missão
Eu vivo é com meu Pai
Estou juntinho aos meus irmãos

Para estar junto a meu Pai
É preciso se limpar
É trabalhar forçosamente
Que é para um dia lá chegar

112. REI DOS REIS (marcha)

Pd. Sebastião #112

	A	Bm	E	A	
E					
B					
G					
D					
A					
B	4	2	2-2-2 4 1-1	1-1-1 4 1 2	2
E					

2x

	E	A	E	A	
E					
B					
G					
D					
A					
B	0 4	2 2	2 4 0 0	0-0 4 2 2	2 4 0 0
E					

2x

113. AMO A MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #113

D A7 D

Eu amo a meu Pai

Bm Em

Eu amo aos meus irmãos

A Em A

Eu sempre me componho

Em A7 D

E não dou alteração

Meu Mestre está comigo

É preciso apreciar

Muitos não se conhecem

Ainda querem se orgulhar

Eu chamo atenção

Para os meus irmãos vir ver

Meu Mestre me dá força

Meu Mestre tem poder

113. AMO A MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #113

	D	A7 D	Bm	Em	A Em	A	Em	A7 D	
E									
B									
G									
D									
A									
B	0	0 0 4 0	0 0 0-0	4 0 2	2	4 0 4	0 2	0-0 4 4 0 0 4 0	
E									

2x

114. RAINHA DA FORMOSURA (marcha)

Pd. Sebastião #114

C **G**
Olho para o firmamento

C **G**
Vejo meu Pai nas alturas

C Am G
Junto está minha Mãe

Dm G C
Rainha da Formosura

Eu vim para dizer
E eu não vou enganar
Os inimigos de outrora
Se aprontem para apanhar

Meu Mestre está comigo
Ele está a me ensinar
Ele aponta lá está um
Eu vou logo lhe olhar

Nos tempos passados
Todos estavam a gargalhar
Para pagar o que devem
Todos vêm se envergonhar

Meu Mestre está comigo
Bem juntinho aonde estou
Estou firme e eu não saio
Do lugar que me deixou

114. RAINHA DA FORMOSURA (marcha)

Pd. Sebastião #114

	C	G	C	G	C	Am	G	Dm	G	C
E										
B										
G		0 0	2 0	2 0 0	2 0					
D		2	2	2	2					
A		3 3 3	3 3	3 3	3 0 3					
B										
E	3-3						3	3 3 3 3 3	2 0	3

2x

115. DEUS É PARA TODOS (marcha)

Pd. Sebastião #115

D **A** **D**
Eu vim para lembrar

Em **A**

Eu tenho que dizer

D **Bm**

Deus é para todos

Em **A7** **D**

Não se pode escolher

De que vive o Eterno
É do Vosso grande amor
E da onde vem a luz
É do nosso Salvador

Meu Pai e minha Mãe
Todo mundo vê
Vêm mas não sabem
Ficam por saber

115. DEUS É PARA TODOS (marcha)

Pd. Sebastião #115

	D	A	D	Em	A	D	Bm	Em	A7	D						
E																
B																
G																
A	2	2	4	2												
D	4			4	0	2	0	0	0	4	4	0	2		0	
A					4	2	2	4	0				4	2	4	0
B																
E																

2x

116. EU VIM JUSTIFICAR (marcha)

Pd. Sebastião #116

D

Em

A7

Meus irmãos estou aqui

F#m

Bm

Eu vim justificar

Em

A

É lembrança do passado

D

A7

D

E todos têm que se lembrar

O Divino Pai Eterno

A sua rosa Ele entregou

Mas não ligastes importância

E por isso ela murchou

A rosa que Ele me deu

Cresceu e já brotou

Que eu não ago com água

Eu ago é com amor

O meu Pai é muito bom

Deixa fazer o que tu queres

Mas depois de muito tempo

Vais receber o que não queres

116. EU VIM JUSTIFICAR (marcha)

Pd. Sebastião #116

	D	Em	A	F#m	Bm
E					
B					
G					
D					
A					
B	4-4 2 0	2 4 0	4	2 2 1 0	4
E					

2x

	Em	A	D	A7	D
E					
B					
G					
D					
A					
B	4-4 2 0	2 4 0	0 0	0 0	4 0
E					

2x

117. MINHA SENHORA MÃE (valsa)

Pd. Sebastião #117

D **Bm** **Em**
Oh minha Senhora Mãe
A **A7** **D**
Oh minha Mãe verdadeira
Em **G** **A7**
Vós como Mãe Soberana
Em **A7** **D**
Vós sois minha Padroeira

Eu digo aos meus irmãos
Mas não querem acreditar
Dou viva a meu Pai verdadeiro
Dou viva porque posso dar

Meu Pai é o Rei do mundo
Só Ele pode mandar
Não conhecem os filhos de Deus
E deles fazem é zombar

Eu sempre zelo o meu Mestre
Zelo e devo zelar
Todos que fizerem assim
Junto com meu Mestre está

Não é viver tão sozinho
E dizer que o Mestre está a seu lado
Se vivem é zombando do tempo
Depois estará atropelado

117. MINHA SENHORA MÃE (valsa)

Pd. Sebastião #117

D Bm Em A A7 D

E	T										
B	A										
G	A	4	2	4	0	4	2	2	4	0	2
D	B								4	0	2
A	B										0
E											0

2x

Em G A7 Em A7 D

E	T										
B	A										
G	A	0	0						2	2	2
D	B	4	2	4	2	0	0	4	2	2	0
A	B										0
E								4			0

2x

118. PARA ESTAR JUNTO A ESTE CRUZEIRO (marcha)

Pd. Sebastião #118

D A D|Bm

Para estar junto a este cruzeiro

Em A D

É mudar de opinião

Bm A

Quem ama a Jesus Cristo

Em A D

Não fala do seu irmão

O Mestre está aqui
Ele fala bem baixinho
Ensina a quem procura
Deixando quem não quer seguir

Aqui estou dizendo
Para os meus irmãos ouvir
Quem for filho vem chegando
E quem não for vai escapulir

Não adianta ser grande
Sem possuir nobreza
Meu Pai e minha Mãe
Nos mostra a sua beleza

119. JUSTICEIRO (marcha)

Pd. Sebastião #119

C G C

Sou filho e tenho verdade

Am Em

Eu sou o filho de Deus

C Am G

Tenho minhas armas na mão

C G C

Eu sou o Justiceiro

Eu fui o primeiro
Fiz minha estrada de amor
O Mestre por derradeiro
Tudo Ele consagrou

Consagramos o amor
Fizemos a divisão
O sangue que meu Pai nos deu
Derramamos no chão

Agora foi ao contrário
O Mestre veio e ensinou
Fizeram foi zombaria
Meu Mestre aqui estou

Assim é que querem ganhar
Com orgulho e estupidez
Apresentem sua verdade
A meu Pai de Nobreza

Aqui eu também fui zombado
Dentro deste salão
Eu faço dos meus inimigos
Cordas do meu coração

Há tempos eu venho avisando
Mas não prestam atenção
Meus irmãos o tempo é este
Para pedir o perdão

Todos estão esquecidos
Não lembram do meu irmão
É a glória e o poder
Do meu Senhor São João

Estou alegre e satisfeito
Na estrada do amor
As Estrelas já estão chegando
Mas ainda não se acordou

Acordem meus irmãos
Peguem a sua direção
Eu peço a Deus do Céu
Que apresente o Rei Salomão

Minha estrada está aberta
Quem fez foi o meu Padrinho
E eu vou seguindo por ela
Até eu chegar no fim

cont. 

119. JUSTICEIRO (marcha)

Pd. Sebastião #119

C G C Am Em

2x

C Am G C G C

2x

119. JUSTICEIRO (marcha) - cont.

Pd. Sebastião #119

Aqui eu vou rezar
Fazer a minha descrição
Pai Nosso que estais no céu
Jesus Cristo é o nosso irmão

Escute o que eu vou dizer
Prestem bem atenção
Mês irmãos o tempo é este
Precisamos de união

Agora eu vou terminar
Prestando bem atenção
Lembrando os que estão esquecidos
Da linda Preleção

120. PRETENSIOSO (marcha)

Pd. Sebastião #120

C Am G C

Eu digo aos meus irmãos

Am Dm G Em

O que for pretensioso

Am G C

Que disser que é meu Mestre

Am Dm G C

Ele é cego e mentiroso

Meu Mestre Ele é Rei

Nunca lhe falta verdade

Trabalha no mundo inteiro

E não engana a humanidade

Eu peço aos meus irmãos

Que se comonham em seu lugar

Que o trono do meu Mestre

É difícil de tomar

Meu Mestre, estou aqui

Sempre te peço a pureza

Para trabalhar com perfeição

E te amar com firmeza

Meu Mestre é Jesus

E eu tenho que afirmar

Se acaso aparecer outro

Ninguém deve acreditar

121. VEM (marcha)

Pd. Sebastião #121

F **C** **F**

Vem, vem, vem aí vem

F **Dm**

Vou contar a minha história

D7 **Gm**

Como foi que se passou

C **Gm**

O mundo de ilusão

C **F**

Uma vez se acabou

Vem, vem, vem aí vem

Pergunto aos meus irmãos

Para onde é que vai

Falando um do outro

Está fora do meu Pai

Vem, vem, vem aí vem

Vem, vem, vem aí vem

Gosto de confessar

Alegre e satisfeito

Vejo tanta maldade

Ainda querem ser direito

Todos se aprontando

Para o Mestre receber

Quando chegar no salão

Não queiram esmorecer

Vem, vem, vem aí vem

Vem, vem, vem aí vem

Todos podem se alegrar

Com a linda preleção

Jesus Cristo é o nosso Pai

E a Virgem é nossa Mãe

Este Salão Dourado

É do nosso Pai Verdadeiro

Vamos todos se alegrar

Que todos nós somos herdeiros

121. VEM (marcha)

Pd. Sebastião #121

F C F

2x

F Dm D7 Gm C Gm C F

2x

122. TU PROMETE SER FIEL (marcha)

Pd. Sebastião #122

F C F

Tu promete ser fiel

D7 Gm

Aí aonde está

A# F

Daqui estou te ajudando

Gm C F

E tu tens que triunfar

Anda direitinho
Repara o que está fazendo
Que os grandes faladores
Agora que estão te vendo

Aí todos me viram
Mas não ligaram importância
Agora estão sofrendo
Estão entrando na trança

Não sabem quem é Deus
E não têm coração
Falam do mundo inteiro
Falam até do meu irmão

Graças eu te dou
Graças vou te dar
Dou graça à Virgem Mãe
Jesus vem me ajudar

122. TU PROMETE SER FIEL (marcha)

Pd. Sebastião #122

	F	C	F	D7	Gm	A#	F	Gm	C	F								
E																		
B																		
G																		
D																		
A	2	2	0	3	2	0-0	2	3	3	1	1	2	2	3	0	3	2	3
B	3-3																	
E																		

2x

123. EU INVOCO MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #123

D A D

Eu invoco o meu Mestre

A

Quando me acho doente

D A D

Recebo a minha saúde

Em A D

É de Deus Onipotente

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o Mestre andou

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou filho da verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar

123. EU INVOCO MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #123

	D	A	D	A	D	A	D	Em	A	D				
E														
B														
G														
T														
A														
D	0	4	2	0	0	0	0	2	0	0	4	2	0	0
B	0							0						
A														
E														

2x

124. O LIVRO ESTÁ ABERTO (marcha)

Pd. Sebastião #125

D A D

Meus irmãos o livro está aberto

Em A

É para todos lerem

Em A

Lendo é que se aprende

D A7 D

E aprendendo para se ver

A Justiça de Deus é reta
Não deixa passar nada
Fazendo as suas continhas
E multiplicando ainda sai errado

Eu vivo na Santa Luz
Eu vivo é com meu Padrinho
Eu vivendo com Ele
Nunca me acho sozinho

Quem quiser seguir com Deus
Mude de opinião
Corrigindo os seus defeitos
E principalmente a ilusão

Corrigindo os seus defeitos
Não devendo a ninguém
É limpo de coração
Este abraça a Juramidam

Examine a consciência
Para ver se está certo ou não
Que a Justiça de Deus é reta
Não aumenta um 'Jota'
Se corrijam meus irmãos

125. CHEGUEI (marcha)

Pd. Sebastião #125

D **Bm**
Cheguei, cheguei

E **A**
Cheguei onde eu queria

Bm **A**
No vosso trono com vosso amor

Em **A7** **D**
E a Sempre Virgem Maria

Eu peço, eu peço
Peço em nome de Jesus
E os que forem desobedientes
Vós apresente a sua luz

Eu peço, eu peço
Peço ao Onipotente
Os vossos filhos estão rebeldes
O quê que Vós faz com esta gente

Meu Pai, meu Pai
Nas alturas onde estás
Nos daí conforto, nos daí saúde
Para podermos trabalhar

125. CHEGUEI (marcha)

Pd. Sebastião #125

D Bm E A

The first measure of the guitar tablature is divided into two parts. The first part, under the chord **D**, has a fretboard diagram with notes 4, 2, 0, 4 on the strings from top to bottom. The second part, under the chord **Bm**, has notes 4, 2, 0, 4. The third part, under the chord **E**, has notes 4, 0, 4. The fourth part, under the chord **A**, has notes 2, 2. A red **2x** indicates this measure is repeated twice.

Bm A E A D

The second measure of the guitar tablature is divided into five parts. The first part, under the chord **Bm**, has notes 4-4, 2, 4, 4, 2, 0, 4. The second part, under the chord **A**, has notes 0. The third part, under the chord **E**, has notes 4-4, 2, 4, 4, 2, 4, 0, 0. The fourth part, under the chord **A**, has notes 2, 4, 0, 0. The fifth part, under the chord **D**, has notes 0, 0. A red **2x** indicates this measure is repeated twice.

126. EU FIZ UMA VIAGEM (marcha)

Pd. Sebastião #126

D A D

Eu fiz uma viagem

A Bm

Para ver como é que está

D A D

Encontrei tudo trancado

A D

Quase não pude passar

Fui chegando e fui falando
Mandaram eu me corrigir
Para contar a certeza
Do que está havendo aqui

O Mestre não está satisfeito
Com esta união
Vendo todos na maldade
Iludidos com a ilusão

Eu conversando com o Mestre
Ele disse para mim
Quero ver quem está comigo
É nesta ocasião assim

Esta história que está havendo
Para mim ela está nula
É igualmente a viagem
Dos homens que foram à Lua

127. ASSIM EU QUERO SER (marcha)

Pd. Sebastião #127

D A D

Assim eu quero ser

G D7 G

Assim eu quero estar

G D

Assim eu me apresento

A7 D

Para minha história contar

A verdade não se nega
A verdade não se esconde
Que a verdade é Deus
E Deus é o verdadeiro homem

Se a verdade é Deus
Eu não posso negar
Jesus é minha luz
Para eu poder viajar

128. PEÇO QUE VÓS ME CLAREIE (marcha)

Pd. Sebastião #128

D **A** **D**
Peço que vós me clareie
Em **A** **F#m**
Peço que vós me sustente
Em **F#m**
Peço que vós me ensine
Em **A** **D**
Para eu ensinar esta gente

Eu peço, eu peço, eu peço
Eu peço aos meus irmãos
Que amem a Jesus Cristo
E se esquecem da ilusão

São João veio ao mundo
Veio fazer o caminho
De Deus e da Virgem Mãe
Vão ficar bem pertinho

É a voz do deserto
É o pregador
No Rio de Jordão
Batizou os pecadores

Ele pregou a verdade
De Cristo Nosso Senhor
Não ligaram importância
E vejam como eu sou

No Rio de Jordão
Ele se batizou
São as três pessoas
Do nosso Pai Criador

É a voz de Deus
É a Santa Luz
É a voz da Virgem Mãe
É a clareza da luz

128. PEÇO QUE VÓS ME CLAREIE (marcha)

Pd. Sebastião #128

D A D Em A F#m

E									
B									
G									
D									
A									
B	0-0	0 0-0	4	2 2	4-4	2	2-2	0 4	2x
A									
G									
B									
D									
A									

Em F#m Em A D

E									
B									
G									
D									
A									
B	2-2-2	2-2	0 4 4	2-2-2	2-2-2	0-0-0-0			2x
A									
G									
D									
A									
E									

129. OS FILHOS PROCURAM O PAI (marcha)

Pd. Sebastião #129

D Bm A

Eu chamo os meus irmãos

Em G A

Para tirar do engano

G A

Os filhos procuram o Pai

Em A7 D

Os enteados ficam reclamando

Eu sou filho da terra
O Sol está me alumando
A Lua é quem me guia
Só nela estou enxergando

O gosto é de cada um
Quem tem boca diz o que quer
Eu amo ao meu Jesus
E o Patriarca São José

Eu chamo os meus irmãos
Com todos eu quero falar
Sou filho da verdade
A todos eu quero apresentar

O mundo sempre é assim
Todos querem ser bonzinhos
Nunca aceitaram a verdade
E toda vida foram contra mim

Eu vivo neste mundo
Lembrando do que foi passado
São João tiraram-lhe a cabeça
E meu Jesus foi crucificado

129. OS FILHOS PROCURAM O PAI (marcha)

Pd. Sebastião #129

D Bm A Em G A

2x

G A A7 D

2x

130. AQUI EU RECEBI (marcha)

Pd. Sebastião #130

C G C

Aqui eu recebi

C7 F

Para mim distribuir

F C

É o Santo Daime

Am Dm G C

Para com meu Pai seguir

Se meus irmãos soubessem

O que é que vem fazer

Saíam bem limpinhos

Pois o meu Pai tem poder

Este é o poder

Esta é a verdade

Quem não ama com firmeza

Sempre carrega a maldade

Eu gosto de dizer

Também gosto de mostrar

Tá... tum

Veja aonde está

Quem não souber o que é

Puxe pela consciência

Quem ama com lealdade

Sempre rende obediência

131. EU NÃO AMO COISA À TOA (marcha)

Pd. Sebastião #131

C G C
Eu peço aos meus irmãos

G
E minhas irmãs

G C
Que deixem de tormenta

G C
Se arrependam dos seus pecados

G C
E não me forcem a consciência

C G
Eu digo e torno a dizer

G C
Eu não amo coisa à toa

G C
Eu amo a meu Pai do Céu

G C
É quem me traz as coisas boas

Deus no Céu e Deus na Terra

Ele é meu protetor

É este o caminho

Por onde o Mestre andou

É um, é dois

É por aí que eu vou

E a nossa Virgem Mãe

Foi quem nos acompanhou

131. EU NÃO AMO COISA À TOA (marcha)

Pd. Sebastião #131

C G C G G C

2x

G C G C

2x

1ª Estrofe

C G G C

2x

G C G C

2x

2ª Estrofe

132. EU CHAMEI MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #132

D **A** **D**

Eu chamei meu Mestre

Bm **F#m**

Em nome da verdade

D **Bm** **A**

Que a verdade é Deus

Em **A** **D**

O rei da caridade

Eu peço a meu Mestre
De todo meu coração
Meu Mestre tenha piedade
Abra nossa sessão

Assim está acontecendo
Deixa ficar como está
Que é para conhecerem
Saberem me respeitar

Já disse e torno a dizer
Não querem acreditar
Levanto a minha sessão
Para o reino celestial

Meus irmãos vamos orar
Rogar e vamos pedir
Para levarmos esta verdade
Que o Mestre deixou aqui

Todos querem ser feliz
Cada um só quer pra si
Dizendo que estão comigo
Estão longe de mim

Eu não deixei assim
Deixei foi para ajuntar
Não fizeram como eu disse
Fizeram foi espalhar

132. EU CHAMEI MEU MESTRE (marcha)

Pd. Sebastião #132

D A D Bm F#m

2x

D Bm A Em A D

2x

133. CHAMEI O MESTRE JURAMIDAM (marcha)

Pd. Sebastião #133

D **F#m**
| Chamei o Mestre Juramidam
 A **D**
| Para o meu Mestre vir cá
 D **F#m**
| Com sua força divina
 A **D**
| Para vir me libertar

Dai-me força, dai-me amor
Para eu poder dominar
Meu Mestre em sua corte, em seu trono divinal
Tudo tem, tudo dá, com sua luz de cristal

Sou pequeno, sou pequeno
É a quem eu devo pedir
Todos têm, todos têm
Todos têm, podem seguir

Aqui eu vou declarar
A quem o Mestre entregou
Quem ama e sabe amar
Segue na estrada do amor

Meu Mestre me declare
Como é que vai ficar
Preste atenção no que eu já disse
Quem vencer é que vai brilhar

133. CHAMEI O MESTRE JURAMIDAM (marcha)

Pd. Sebastião #133

	D	F#m	A	D	
E					
B					
G					
D					
A					
B	0-0-0	0	0-0-0	4 0	0 4 ² 0 4 0
E					

2x

	D	F#m	A	D	
E					
B					
G					
D					
A					
B	0-0-0	0	0-0-0	4 0	0 4 ² 0 4 0
E					

2x

134. CUIDADO NO JULGAMENTO (marcha)

Pd. Sebastião #134

D Bm A

Eu chamo os meus irmãos

A7 D

Para justificar

G A7 D

Cuidado no julgamento

Bm A7

D|D7^{so na 1ª}

Para ser julgado e ficar em seu lugar

Não fale de coisas sérias

Não sejas blasfemador

Dizendo que estão com Cristo

Estão longe do Salvador

Eu amo a meu Pai

Aqui eu vou chamar

Quem ama a coisa à toa

Perante a verdade vem se envergonhar

Não quero mal a ninguém

A todos eu tenho amor

Eu amo a Jesus Cristo

O nosso Mestre Imperador

134. CUIDADO NO JULGAMENTO (marcha)

Pd. Sebastião #134

D Bm A A7 D

2x

G A7 D Bm A7 D|D7 *so na 1ª*

2x

135. DIVINA ESTRELA (marcha)

Pd. Sebastião #135

C
Divina Estrela
Am G
Eu devo amar
Dm
Eu devo amar
G C
Eu devo ter amor

G
Divina Estrela
Am
É o nosso Pai
G
É o nosso Mestre
F C
Jesus Cristo Salvador

Divina Estrela
Que aqui está
Eu devo amar
Eu devo ter amor

Divina Estrela
É o nosso Pai
É o nosso Mestre
Jesus Cristo Salvador

Divina Estrela
Que aqui está
Para julgar
Eu devo ter amor

Divina Estrela
É o nosso Pai
É o nosso Mestre
Jesus Cristo Salvador

Divina Estrela
Eu te peço perdão
Para ser perdoado
E também perdoar

Divina Estrela
É o nosso Pai
É o nosso Mestre
Que vem subjugar

Divina Estrela
Quando vier
Todo mundo quer
Como é que vai ficar

Divina Estrela
É o nosso Pai
É o nosso Mestre
Que vem separar

135. DIVINA ESTRELA (marcha)

Pd. Sebastião #135

	C	Am G	Dm	G C	
E					
B					
G					
D					
A					
B	2 0 0	2 2 2 0	2 2 2 0	2 0 0	2x
E	3 3			3 0 3	

	G	Am	G	C	
E					
B					
G					
D					
A					
B	3 2 0	0-0-0 0	3-3-3 3	0-0 3-3-3	2x
E	3 3	0	3 3	0-0	

135. DIVINA ESTRELA (marcha) cont.

Pd. Sebastião #135

Divina Estrela
Que aqui vem
Eu devo amar
Eu devo querer bem

Divina Estrela
É o nosso Pai
É a nossa Mãe
Essa nos convém

Divina Estrela
Que vens a mim
Eu devo amar
Eu devo ter amor

Divina Estrela
Tu sois Suprema
Todo mundo geme
Pra deixar de ser ruim

136. PENSAR EM DEUS DO CÉU (marcha)

Pd. Sebastião #136

Eu vou dizer uma coisa
Para os meus irmãos ouvir
É pensar em Deus do Céu
Até na hora de dormir

Deus em minha cabeça
Deus está dentro de mim
Deus em minha costa
Deus na frente é o meu caminho

Penso no que é bom
E sempre vivo com alegria
Penso em Deus do Céu
E na Sempre Virgem Maria

Eu vivo com amor
E sempre estou com a verdade
Que a verdade é Deus
O Rei da Eternidade

Deus do Céu é a verdade
Deus do Céu é a justiça
Deus do Céu é o grande amor
Da Santíssima Mãe Puríssima

136. PENSAR EM DEUS DO CÉU (marcha)

Pd. Sebastião #136

A G F#m Em A

E B G D A E

4 2 0 0 4 2 0 4 2 2 4 0

2x

G D A D

E B G D A E

0-0-0 0 2 0 2 4 0 0 0 4 2 0

2x

138. BENDITA É (marcha)

Pd. Sebatião #138

D
Bendita é
A **D**
A estrela que nos guia
Bm
É tão bonito
A **D** ^{só na 2ª}
O amanhecer do dia

G
É tão bonita
Gm **D|Bm**
E é gloriosa
Em
É tão bonito
A7 **D|D7** ^{só na 2ª}
O esplendor daquela rosa
A

Bendita é
A estrela que nos guia
É tão bonito
O amanhecer do dia

É tão bonita
E dá seu resplendor
Louvado seja
Jesus Cristo Salvador

138. BENDITA É (marcha)

Pd. Sebatião #138

so na 2ª

	D	A	D	Bm	A	D D7
E						
B						
G						
D						
A						
B	0 2 4	0 4 2 0 4 2 0 0	2 2	0 4 4	0 4 2 0 0	
E						

2x

entre estrofes

	G	Gm	D	Bm	Em	A7	D D7	A
E								
B								
G								
D								
A								
B	0 2 0	0 2 0 4 2 0 0	2 2	2-2	0 4-4	4 0	2 4 2 0 0	
E								

2x

139. NÃO CREIA NOS MESTRES (marcha) QUE TE APARECEM

Pd. Sebastião #139

so na 1ª

D A D Bm G A D | A

E	T													
B	G													
D	A													
A	B	0	0-0-0	2-2	0	2	0-0-0	0	0	4	2-2-2-2-2-2	4	0	4
E	E													

2x

Bm G6 Em A D

E	T															
B	G															
D	A															
A	B	2	2	4	4	2	0	4	0	2	4	0	2	2-2	0	0-0
E	E															

2x

140. FALAR QUE ESTÁ COM DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #140

D A D

Eu sou filho de Deus

Em Bm | A

Sempre vivo no meu canto

D Em F#m

Encostado a esta verdade

Bm Em A7 D

Do Divino Espírito Santo

Quem disser que tem verdade
Se componha em seu lugar
Espera a chamada divina
Para ir se apresentar

Falar que está com Deus
É muito fácil de dizer
Mas cumprir seu mandamento
Aí é que eu quero ver

O amor sem firmeza
É um fogo sem calor
É um pensamento fraco
E é um corpo sem valor

140. FALAR QUE ESTÁ COM DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #140

	D	A	D	Em	Bm	A	D	Em	F#m	Bm	Em	A7	D							
E																				
B																				
G																				
D																				
A																				
B																				
E																				
	0	4	2	0	4	2	0	4	4	2	0	2	0	4	4	2	2	2	0	0

2x

141. VOU LIGAR MEU PENSAMENTO (valsa)

Pd. Sebastião #141

A **E**
Vou ligar o meu pensamento
F#m **E**
Só aonde eu devo ligar
A **F#m** **E**
No Sol, na Lua, nas Estrelas
Bm **E** **A**
Na Floresta, na Terra e no Mar

Esta estrada que estou andando
É a mesma que o Mestre andou
É a estrada de Jesus Cristo
Onde nós afirmamos o amor

O amor eterno é tão puro
Que nem todos podem falar
É quem leva nós nas alturas
Para nos purificar

O amor eterno de Deus
Vive nas matas sombrias
É uma luz maravilhosa
Que alumia aqui todo dia

141. VOU LIGAR MEU PENSAMENTO (valsa)

Pd. Sebastião #141

	A	E	F#m	E
E				
B				
G				
D				
A				
B	0 0 4 4 0 0 4	2 2	2 1 4 2 2	4 0 4 2

2x

	A	F#m	E	Bm	E	A
E						
B						
G						
D						
A						
B	0 4 4 4 0 0 4	2 2	2 1 4 2 2	4 2 2	4 0	0

2x

142. SÍMBOLO DA VERDADE (valsas)

Pd. Sebastião #142

D A7 D

O Símbolo da Verdade

F#m Em D_{maj7}

É preciso se consagrar

F#m Em D

Receber com firmeza

Em A7 D

O que o nosso Pai nos dá

O Símbolo da Verdade

Que o meu Pai me entregou

O Símbolo da Verdade

Sempre consagra o amor

O Símbolo da Verdade

Ele nos traz harmonia

Repare o que está faltando

Para você e sua família

A imagem de Deus é grande

Dá para todo mundo ver

Depende é de trabalhar

Para poder entender

O Símbolo da Verdade

Vou dizer para os meus irmãos

O Símbolo da Verdade

Precisa de união

Se preocupe consigo mesmo

E não repare para mim

Não me incomode com ninguém

Vou seguindo o meu caminho

O Símbolo da Verdade

Sempre nos traz alegria

Olhe bem para sua casa

Veja o símbolo da Virgem Maria

O Símbolo da Verdade

É preciso eu dizer

É um Deus Poderoso

Ele é quem vem nos colher

143. EU TE DEI UMA CASA (marcha)

Pd. Sebastião #143

C F Am
Eu peço a meu Pai
C Em
Sei que Vós tem o poder
Am Dm
Perdoai as minhas culpas
G C | C7^{so na 1ª}
Se de Vós eu merecer

Eu te dei uma casa
Que não falta ninguém
Para tu escolher
Aqueles que te convém

A estrada eu dou a todos
Para todos viajar
Ver e compreender
E ficar em seu lugar

Eu estou com Deus
Deus está em mim
Eu estando com Deus
Deus é o meu caminho

Deus é a glória
Deus a glória é
Quem é meu Salvador
É Jesus de Nazaré

Eu vivo neste mundo
Na minha direção
Olhando as coisas de Deus
E prestando bem atenção

144. SÃO JOÃO NA TERRA (marcha)

Pd. Sebastião #144

D **A**
Quando ouvir falar
D
De São João na terra
Bm Em
É sinal de guerra
A7 D
Em todo lugar

Em F#m
É fora de confusão
Bm Em
Chegou São Pedro
A7 D
Com seus dois irmãos

Os anjinhos do céu
É quem vem colher
Para ajuntar
Em um só lugar

Louvar a meu Pai Eterno
Feliz daquele
Que bem trabalhar

144. SÃO JOÃO NA TERRA (marcha)

Pd. Sebastião #144

	D	A	D	Bm	Em	A7	D	
E								
B								
G								
D								
A								
B	0-0	0 4 2	2-2 4 2	4-4	0 2 0 4 2-2	2 0 2 0 0		2x
E								

	Em	F#m Bm	Em	A7	D	
E						
B						
G						
D						
A						
B	0 2 2 0	2 0 4	0 0 4 2-2	2 0 0 0		2x
E		2	0	2		

145. PEÇO QUE VÓS ME OUÇA (valsa)

Pd. Sebastião #145

so na 1ª

	C	G	C	Am	Em G
E					
B					
G					
A					
D					
B	3	3 2 0 3 2	3 3		3 2 0
A					
E	3				

2x

so na 1ª
(G) entre estrofes

	F	G	C Am	Em G	C C7
E					
B					
G					
A					
D					
B	3	3 2	3 0	0 3 2	0 3 2 3
A					
E					

2x

146. AQUI ESTOU SOFREND0 (marcha)

Pd. Sebastião #146

D

Meu Mestre

A7

D

Aqui estou sofrendo

Bm

Em

Mas eu estou sabendo

A7

D

Qual é a minha dor

Em

Meu Mestre

A7

D

Em ti estou seguro

Bm

Em

Porque tu sois tão puro

A7

D

E é o meu amor

Eu peço

A todos meus irmãos

Que tenham compaixão

E zelem este amor

Meu Mestre

Ele é Jesus

O dono desta luz

E foi quem consagrou

Eu peço

E eu vou pedir

Para andar direitinho

E ter este vigor

Meu Mestre

Eu estou aqui

Se andar direitinho

Deus abençoou

Meu Mestre

Que está nas alturas

Vendo as amarguras

Que aparecem aqui

Meu Mestre

Eu não sou culpado

Estou a seu lado

Estou zelando aqui

Meu Mestre

Que está aqui

Está lá no céu

Olhando para mim

Meu Mestre

Ele não se esquece

Só dá a quem merece

Aqui neste jardim

146. AQUI ESTOU SOFREND0 (marcha)

Pd. Sebastião #146

	D	A7	D	Bm	Em	A7	D	
E								
B								
G		0						
D	4 2 2	2	0-0-0-4 4	4	0-0 2 2	0 2	0-0-0-0	2x
A								
B				0-0				
E								

	Em	A7	D	Bm	Em	A7	D	
E								
B								
G								
D	4 2 2	2	0-0 4 4	4	0-0 2 2	0 2	0-0-0-0	2x
A		2-2						
B				0-0				
E								

147. O AMOR (marcha)

Pd. Sebastião #147

	D	A	D	Bm	A	A7	D	
E								
B								
G								
D								
A								
B	0 4	2-2-2-2 ⁰	2-2 4	2 2	0 4 0-0	2 0-0	0 4 2 0	2 4 0
E								

2x

	A	Bm	A	A7	D	
E						
B						
G						
D						
A						
B	2 3	0-0-0 4	2 0 0 4-4	0-0-0	2 0 0	2 4 0
E						

2x

148. MEU PAI DAQUI ESTOU TE VENDENDO (marcha)

Pd. Sebastião #148

C **G** **C**
Meu Pai daqui estou te vendo

G **C**
Mas não reconhecendo

C **Am** **Dm**
Porque não dou o seu valor

Am **Dm**
Se desse é só quem me conhece

G **C**
Sabe aonde estou

C **G** **C**
Meu Mestre os homens da verdade

G **C**
Que não faz caridade

Am **Dm**
Querem renunciar

Am **Dm**
Se esquecem que só dou a quem merece

G **C**
E se componham em seu lugar

Meu Pai em ti eu me seguro
Por mais um ser puro
Que saí para ir buscar
Presentes e mais presentes
Eu tenho para te dar

Meu Pai, eu não sei o que fazer
Para te agradecer
É preciso trabalhar
O amor com todo seu valor
É quem vem triunfar

149. MEU PAI EU QUERO TEU AMOR (marcha)

Pd. Sebastião #149

C Am Dm

Meu Pai eu quero teu amor

G C

Segura bem a minha mão

Am A7 Dm

A meu Pai eu peço conforto

G C

Para mim e todos meus irmãos

O tempo corre, a hora se passa
Todos dormem, não querem acordar
É bom que assim aconteça
Para ouvir e saberem respeitar

(2x)

149. MEU PAI EU QUERO TEU AMOR (marcha)

Pd. Sebastião #149

	C	Am	Dm	G	C	
E						
B						
G	1	1	0-0	0	0	
A	0	2-2		0	2 2 0	
D			3 0			
A					3 2	
B						
E						

2x

	Am A7	Dm	G	C	
E					
B					
G		0-0			
A	2-2	0-0	2	0	
D	3 2 0		0 3	3 0 3 2	
A					
B					
E					

2x

150. MEU PAI É UM SÓ (marcha)

Pd. Sebastião #150

C **G** **C**

Meu Pai é um só

G **C**

Minha Mãe não desmerece

G **C**

Minha Mãe me dá frio

G **C**

O Sol sempre me aquece

Se não existisse o Sol
O que era da Terra
O Sol é quem me dá luz
E ilumina toda Terra

O Sol é um bom guia
Para quem quer aprender
Ouvindo o que ele diz
Todos têm que vencer

150. MEU PAI É UM SÓ (marcha)

Pd. Sebastião #150

C G C G C

2 0 0 2 0 | 3 0 2 3 2 0 3

2x

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the piece. It features a five-line staff with fret numbers (0, 2, 3) and chord symbols (C, G) positioned above the staff. The notation is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the notes 2, 0, 0, 2, 0. The second measure contains the notes 3, 0, 2, 3, 2, 0, 3. A red '2x' is written to the right of the staff, indicating that this system should be played twice.

G C G C

0 3 2 0 | 3 3 3 | 3 2 3 0 | 3 3 3

2x

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features a five-line staff with fret numbers (0, 2, 3) and chord symbols (G, C) positioned above the staff. The notation is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the notes 0, 3, 2, 0. The second measure contains the notes 3, 3, 3. The third measure contains the notes 3, 2, 3, 0. The fourth measure contains the notes 3, 3, 3. A red '2x' is written to the right of the staff, indicating that this system should be played twice.

151. EU VOU DIZER (marcha chá-chá-chá)
Pd. Sebastião #151

D

A

Eu vou dizer

D

Para os meus irmãos

A

A vida aqui

D

É de ilusão

Eu vou dizer

Para quem quer me ouvir

Chegou o tempo

Para quem quer seguir

Eu vou dizer

Para quem quer escutar

A vida aqui

É para aproveitar

Minhas palavras

Elas não têm lidas

A morte do corpo

É a ponta da língua

Eu estou dizendo

Para os meus irmãos

O meu amor

Vem do coração

151. EU VOU DIZER (marcha chá-chá-chá)

Pd. Sebastião #151

	D	A	D
E			
B			
G			
D			
A	0 4	2 2	2 4 ⁰ 4 0
B			
E			

2x

	A	D
E		
B		
G		
D		
A	2 0 4	0 0 4 0
B		
E		

2x

152. EU NÃO SOU DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #152

D
Eu não sou Deus
Bm **A**
Mas tenho uma esperança
Em
Eu não sou Deus
A **D**
Mas sou sua semelhança

D
Deus é fogo,
Bm **A**
Deus é água, Deus é tudo
Em
Eu convido os meus irmãos
A **D**
Pra começar nossos estudos

Eu não sou Deus
Mas tenho uma esperança
Eu não sou Deus
Mas sou sua semelhança

Deus no céu,
Deus na terra, Deus no mar
Eu convido os meus irmãos
Para ficar em seu lugar

152. EU NÃO SOU DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #152

D Bm A Em A D

The first system of guitar tablature consists of six measures. The chords are D, Bm, A, Em, A, and D. The fretboard is shown with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. The notes are: Measure 1 (D): 0-0-0-4; Measure 2 (Bm): 0-2-0-2-3; Measure 3 (A): 0-0-0-0; Measure 4 (Em): 0-4-2-0; Measure 5 (A): 2-2-0-0-0-0; Measure 6 (D): 0-0-0-0-0-0. A red '2x' is written to the right of the tablature.

D Bm A Em A D

The second system of guitar tablature consists of six measures. The chords are D, Bm, A, Em, A, and D. The fretboard is shown with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. The notes are: Measure 1 (D): 0-0-4-4; Measure 2 (Bm): 0-0-2-0-2-3; Measure 3 (A): 0-0-0-0; Measure 4 (Em): 0-0-0-0-4-2-0; Measure 5 (A): 0-0-2-2-0-0-0-0-0; Measure 6 (D): 0-0-0-0-0-0. A red '2x' is written to the right of the tablature.

153. EU DIGO A MEU PAI (marcha)

Pd. Sebastião #153

Dm A7 Gm A7 Dm

2x

F Gm A7 Dm

2x

154. AI MEU DEUS (marcha)

Pd. Sebastião #154

C

G

C

G

C

Ai meu Deus, ai meu Deus

C

Dm

C

Meu Deus aonde estou?

G

C

G

C

Ai meu Deus, ai meu Deus

C

Dm

C

Eu sou um Beija-flor

Ai meu Deus, ai meu Deus

Meu Deus aonde está?

Ai meu Deus, ai meu Deus

Na terra e beira-mar

Ai meu Deus, ai meu Deus

Meu Deus de caridade

Ai meu Deus, ai meu Deus

Me dê a claridade

Ai meu Deus, ai meu Deus

Meu Deus da Floresta

Ai meu Deus, ai meu Deus

Aqui ninguém conversa

Ai meu Deus, ai meu Deus

Meu Deus do amor

Ai meu Deus, ai meu Deus

Termino em Beija-flor

155. MEU PAI É A CHAVE DE HARMONIA (marcha)

Pd. Sebastião #155

D A7 D | Bm

Meu Pai é a Chave de Harmonia

Em A7 D

Escute o que eu vou lhe dizer

Em A7 D

Meu Pai é quem me dá todo conforto

Bm Em

Levanta quem está morto

A7 D

Eu peço pra viver

Meu Pai, eu quero teu amor

Meu Pai, eu quero teu saber

Não há nada encoberto

Que não seja descoberto

Basta eu querer

(2x)

155. MEU PAI É A CHAVE DE HARMONIA (marcha)

Pd. Sebastião #155

D A7 D|Bm Em A7 D

2x

Em A7 D Bm Em A7 D

2x

(CANTAR 2x)

156. PERGUNTO AOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião #156

A

Pergunto aos meus irmãos

F#m

E

O que foi que aconteceu

Bm

Eu emprego o meu amor

E

A|A7 ^{so na 2ª}

Conforme meu Pai me deu

D

Peço a meu Pai

Bm

A

De todo meu coração

F#m

Bm

Me dê paz, me dê saúde

E

A|A7 ^{so na 1ª}

Para mim e os meus irmãos

Pergunto aos meus irmãos
O que foi que aconteceu
Eu emprego o meu amor
Conforme meu Pai me deu

Pergunto aos meus irmãos
O que foi que aconteceu
Eu emprego o meu amor
Conforme meu Pai me deu

Peço a meu Pai
Que me dê a Santa Luz
Pelo Mistério da Cruz
Foi aí onde morreu

Estela Dalva
Estrela Matutina
Eu sigo nesta estrada
E vós é quem me ensina

156. PERGUNTO AOS MEUS IRMÃOS (marcha)

Pd. Sebastião #156

A **F#m** **E** **Bm** **E** **A** | **A7** ^{so na 2ª}

E
B
G
D
A
E

0 0 0 4 2 2 | 4 2 4 2 4 2 2 | 2 2 2 2 1 4 4 | 2 0 4 2 0 2 2 |

2x

D **Bm** **A** **F#m** **E** **Bm** **A** | **A7** ^{so na 1ª}

E
B
G
D
A
E

0 2 4 0 0 4 4 2 1 4 2 | 0 4 4 2 4 2 2 2 2 | 2 4 2 0 4 2 0 |

2x

ENCERRAMENTO DO TRABALHO PRECES FINAIS

PAI NOSSO

Pai nosso que estais nos Céus,
Santificado seja o Vosso nome,
Vamos nós ao vosso reino,
Seja feita a vossa vontade,
Assim na Terra como no Céu.
O pão nosso de cada dai-nos hoje, senhor,
Perdoai-nos as nossas dívidas,
Assim como perdoamos aos nossos devedores,
E não nos deixeis cair em tentação
Mas livrai-nos e defendei-nos, Senhor, de todo o mal
Amém, Jesus, Maria e José

AVE MARIA

Ave, Maria, cheia de graças,
O Senhor é convosco,
Bendita sois Vós entre as mulheres
E bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus.
Santa Maria, Mãe de Deus,
Rogai a Deus por nós, pecadores,
Agora e na hora de nossa passagem,
Amém, Jesus, Maria e José.

SALVE RAINHA

Salve, Rainha, Mãe de misericórdia,
Vida, doçura e esperança nossa, salve!
A Vós bradamos os degredados filhos de Eva,
A vós suspiramos, gemendo e chorando,
Neste vale de lágrimas.
Eia, pois, advogada nossa,
Esses vossos olhos misericordiosos a nós volveis,
E depois desse desterro, mostrai-nos Jesus,
Bendito é o fruto de vosso ventre,
Ó clemente, ó piedosa, ó doce e sempre Virgem Maria,
Rogai a Deus por nós Santíssima Mãe de Deus,
Para que sejamos dignos de alcançar
As promessas de nosso Senhor Jesus Cristo,
Senhor nosso,
Amém, Jesus, Maria e José.

LOUVAÇÃO

Louvado seja Deus nas alturas,
Para que sempre seja louvada,
A nossa Mãe, Maria Santíssima
Sobre toda a humanidade.
Assim seja (3x)

SINAL DA SANTA CRUZ

Pelo sinal da Santa Cruz,
Livrai-nos Deus, nosso Senhor
Dos nossos inimigos
Em nome do Pai, da Mãe, do Filho e do Espírito Santo
Amém.

PRECE PARA O ENCERRAMENTO DA REUNIÃO

Agradecemos aos Bons Espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que, ao sairmos daqui, cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus



CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSALISTAS
ESTRELA DOURADA

Produzido, cifrado e tablaturado por Centro de Estudos Universalistas Estrela Dourada, tendo como base a gravação da Comitiva do Padrinho Alfredo Gregório, realizada em 2013 pelo ICEFLU.

Proibida a comercialização - Distribuição livre